SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 23
14 GIUGNO 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lancio story

6 fumetti completi di cui 2 doppi

IN OMAGGIO IL POSTER DI BIONDO e RAMPINO

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETÀ - ATTUALITÀ

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14) - Tel. 540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 08197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 8 - 20122 Milano. Distributore Esclusivo per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 — 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy -

Copyright «Lanciostory» 1976.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassonigliianza od ononimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

3	4 CHIACCHIERE TRA NOI
4	**L'UOMO DI RICHMOND** (fumetto completo)
18	TRAS TRAS... chiedetelo alle carte
19	SPORT IN PILLOLE
20	**LADY SHADOW** (fumetto completo)
53	PASSATEMPI
54	**OMBRE SUL RIO DELLE AMAZZONI** (fumetto completo)
74	**MADIGAN IL VAGABONDO** (fumetto completo)
84	**HOR IL TEMERARIO** (fumetto completo)
98	**DELITTO INCROCIATO** (fumetto completo)
110	LANCIODISCHI
110	Riflettori su... I PLATTERS
111	L'ANTRO DI ALTHAMAR
111	L'OROSCOPO

EURA
EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico
è iscritto alla
Federazione Italiana
Editori Giornali

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Fabio - Roma

«Mio fratello ha 20 anni, io ne ho solo 13, per questo fatto lui rompe molto e si comporta come un vicepadre. Senza contare che io non ho bisogno di un vicepadre perché ho già il padre, ed ho pure la madre e uno zio e tutti mi rompono maledettamente. Il fatto è che quest'anno a scuola vado malissimo e a casa mi guardano come una specie di condannato al fallimento in ogni campo nella vita e dicono che sono abulico e tante altre belle cose. Non capiscono che più rompono e meno si riesce a studiare. Solo la vista dei libri mi dà la nausea...»

Gli stessi concetti (ovviamente purgati da certe parolacce) devi esprimere con garbo ai tuoi. (Meno che a tuo fratello. Lui, anche se è più grande, non ha diritto di rompere, qui hai pienamente ragione tu). Dirai che ti trovi in un momento particolare della tua vita, che fai fatica a concentrarti nello studio. Che farai il possibile per applicarti ma che, per carità, non drammatizzino onde evitare il peggioramento della situazione. Ricordo che anch'io, più o meno all'età tua, ho avuto un pauroso sbandamento e da quasi-primo-della-classe sono diventato uno degli ultimi. E' stato così per un paio d'anni, poi ho cominciato a riprendermi. Sarà così anche per te. Scrivimi ancora. Fammi sapere... com'è andata. Con la famiglia e con gli esami. Auguroni.

Gian Carlo Domeneghetti - Trieste

«... hai mai sentito parlare di "L'A B C del Fumetto"? Il primo numero è uscito nel novembre del '72 e l'ultimo nell'aprile del '73. Insegnava tutto sui fumetti, come disegnarli, sceneggiarli, dava tavole pronte da lucidare, insegnava il disegno, consigliava e pubblicava i migliori, cercava nuovi talenti, eccetera. Non ti dico l'emozione nel trovare in edicola un giornale simile. E neppure le lacrime che ho versato dopo che mi ero abbonato per un anno (8.000 lire) e ho constatato che la rivista non arrivava più. Mi è rimasto dentro come un tarlo che continua a rodere perché a parte il furto che ho subito, vorrei sapere cosa è successo...»

Non mi sembra il caso di parlare di «furto», forse tu volevi scrivere la parola «danno». Be', cosa vuoi che succeda quando un giornale non esce più? Non certo perché andava a gonfie vele. Quasi sempre i giornali muoiono per mancanza di lettori. Comunque non puoi affermare di averci rimesso le 8.000 lire dell'abbonamento in quanto hai avuto 9 numeri, quindi la perdita reale è notevolmente inferiore. Capisco che tu ci sia rimasto male. Ma pensa un po' anche a quelli di «L'A B C del fumetto», che hanno visto morire il loro giornale, per il quale avevano fatto tanto lavoro e speso tanto denaro. Pensa a quanto ci sono rimasti male loro. Il giornale era ottimo, i suoi ideatori avevano veramente presentato qualcosa di nuovo ma è andata male lo stesso. Sono cose che succedono. Quei nomi che elenchi in fondo alla lettera sono nomi a me sconosciuti. Può darsi che abbiano un avvenire come «cartoonists» ma io non ho ancora sentito parlare di nessuno di loro. Ti ho spedito il numero richiesto. Ringrazio per la fedeltà che dimostri a *Lanciostory*.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Tiziana Fulgenzi - Via Carlo Tenca, 21 - 00159 Roma

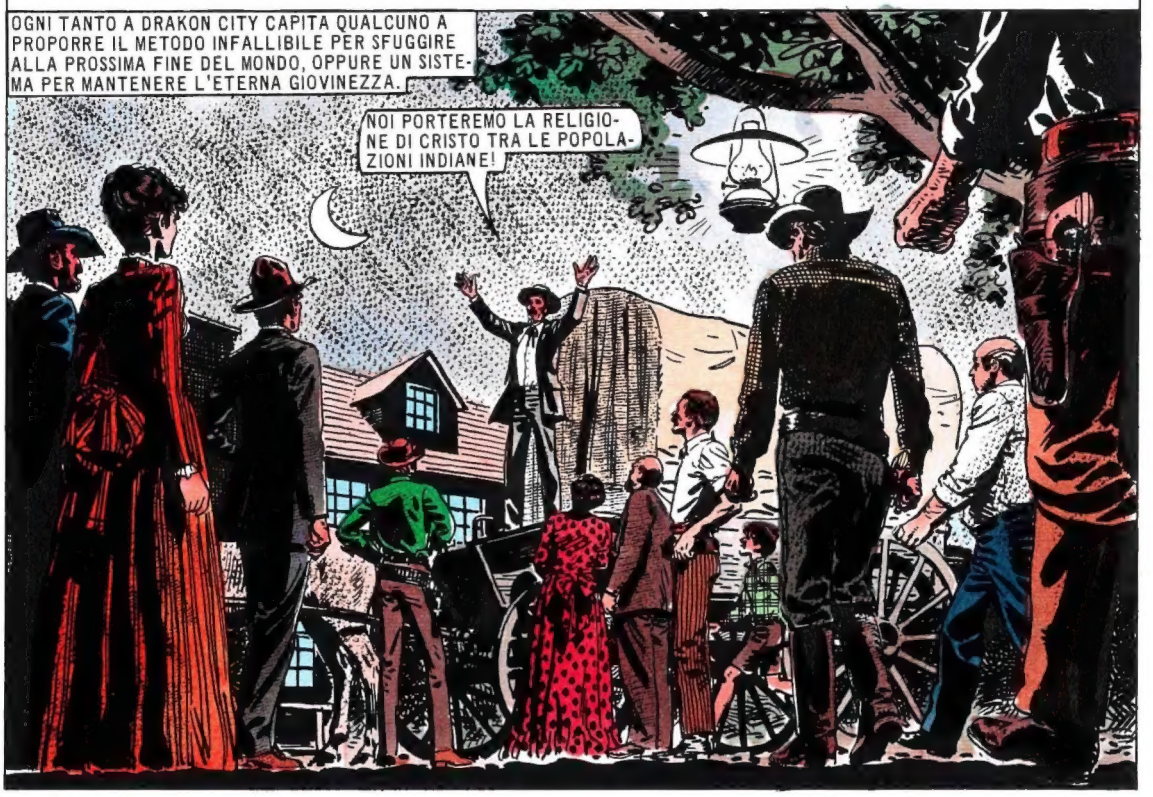
«Siamo tre ragazze di 16 anni, Tiziana, Laura e Paola, che desideriamo corrispondere con ragazzi e ragazze max 25 anni scopo amicizia e scambio d'idee.»

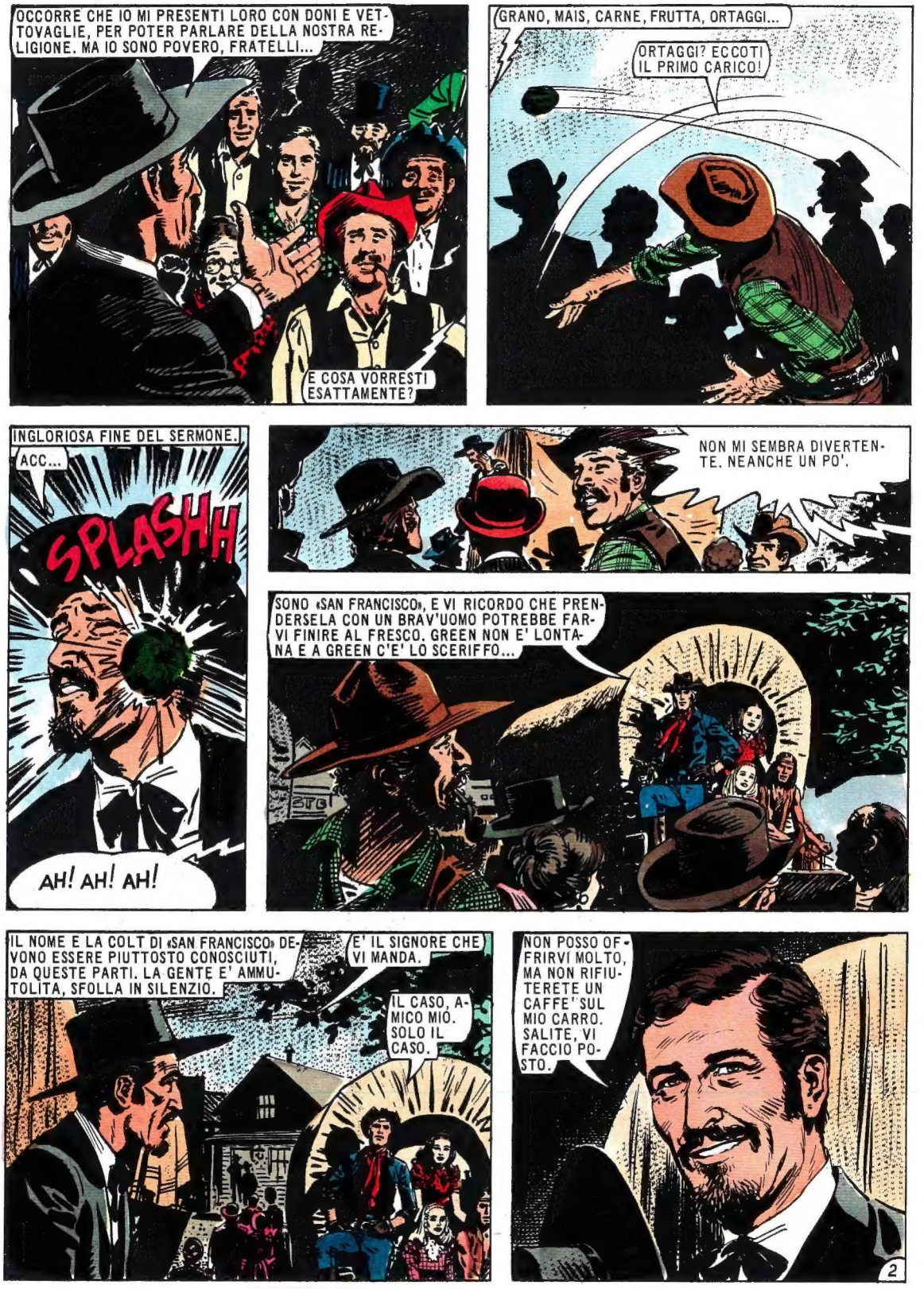
lanciostory

- Ti do l'opportunità di compiere una buona azione: portami nella più vicina osteria!

– Su, fai qualcosa... chiama i pompieri!

L'UOMO DI RICHMOND




OCCORRE CHE IO MI PRESENTI LORO CON DONI E VETTOVAGLIE, PER POTER PARLARE DELLA NOSTRA RELIGIONE. MA IO SONO POVERO, FRATELLI...
E COSA VORRESTI ESATTAMENTE?
GRANO, MAIS, CARNE, FRUTTA, ORTAGGI...
ORTAGGI? ECCOTI IL PRIMO CARICO!
INGLORIOSA FINE DEL SERMONE.
ACC...
SPLASHH
AH! AH! AH!
NON MI SEMBRA DIVERTENTE. NEANCHE UN PO'.
SONO «SAN FRANCISCO», E VI RICORDO CHE PRENDERSELA CON UN BRAV'UOMO POTREBBE FARVI FINIRE AL FRESCO. GREEN NON E' LONTANA E A GREEN C'E' LO SCERIFFO...
IL NOME E LA COLT DI «SAN FRANCISCO» DEVONO ESSERE PIUTTOSTO CONOSCIUTI, DA QUESTE PARTI. LA GENTE E' AMMUTOLITA, SFOLLA IN SILENZIO.
E' IL SIGNORE CHE VI MANDA.
IL CASO, AMICO MIO. SOLO IL CASO.
NON POSSO OFFRIRVI MOLTO, MA NON RIFIUTERETE UN CAFFE' SUL MIO CARRO. SALITE, VI FACCIO POSTO.
2

NON VORREI SPEGNERE I VOSTRI ENTUSIASMI, MA NON CREDO CHE RIUSCIRETE A PORTARE LA RELIGIONE DEI BIANCHI TRA I FIGLI DI MANITU'.
MI CREDETE DAVVERO PAZZO?
LO SO BENISSIMO. IO VOGLIO SOLO AIUTARE I NAVAJOS. MA SU QUESTE TERRE SI E' ABBATTUTA DA POCO LA RIVOLTA INDIANA, E PARLARE DI PORTARE AIUTI NELLE RISERVE SENZA INVENTARSI UNA «MISSIONE» SAREBBE PURA FOLLIA.
UHM. CREDO CHE ABBIATE RAGIONE, A GIUDICARE DAI RISULTATI.
SPESSO VENGO INSULTATO, COME AVETE VISTO. MA OGNI TANTO QUALCHE ANIMA BUONA LA TROVO.
E PERCHE' SIETE TANTO AMICO DEI NAVAJOS?
PER RIMORSO. MI CHIAMO... MARCUS BRUCE, AVEVO UN RANCH ISOLATO. E VIVEVO NEL TERRORE DI UN ASSALTO INDIANO.
UNA NOTTE SCORSI DUE INDIANI CHE VENIVANO VERSO IL RANCH, PERSI LA TESTA E SPARAI. POI VIDI CHE ERANO DISARMATI E SCHELETRITI. CERCAVANO SOLO QUALCHE PROVVISTA.
SONO MOLTO RELIGIOSO, E HO DECISO DI RIPARARE AL MIO DELITTO, PORTANDO PROVVISTE AGLI INDIANI. SONO ALLA FAME, SAPETE.
E CI ANDATE DA SOLO, DAI NAVAJOS? E' UN VIAGGIO PERICOLOSO.
LO SO, LA REGIONE PULLULA DI BANDITI. GIA' UN PAIO DI VOLTE SONO STATO DEPREDATO DEL CARICO. MA CONTO DI PARTIRE DOMANI STESSO.
3

GILE' SFODERA IL SUO MIGLIORE SORRISO.
FINO ALLA RISERVA NAVAJO SONO SOLO POCHI GIORNI DI UN VIAGGIO NEMMENO TANTO SCOMODO, «SAN FRANCISCO».
POCHI GIORNI CHE POSSONO SALVARE MOLTE VITE!
INCASTRATO. COME VOLEVASI DIMOSTRARE.
NEMMENO TANTO SCOMODO, EH?
HO IL CERVELLO CHE SEMBRA UN UOVO SODO. RISCHIAMO DI ESSERE ASSALITI DAI BANDITI, E...
«... E UN GIORNO VERRETE... RICOMPENSATI». LO DICEVA IL NOSTRO PREDICATORE, DI LUI CI SI PUO' FIDARE!
E' SERA, FINALMENTE IL BUIO HA CANCELLATO L'INCUBO DELL'ARSURA.
UN CAFFE', MARCUS?
OH NO, GRAZIE. NON MI SENTO MOLTO BENE, PREFERISCO PREPARARMI UNA TISANA.
LA PORTO SEMPRE CON ME, SAPETE.
E' UN TOCCASANA.
4

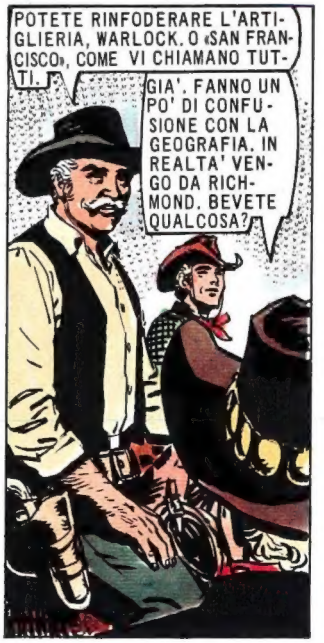
LA TISANA NON GLI E' SERVITA A MOLTO.
HA LA FEBBRE ALTA. FORSE UN COLPO DI SOLE.

IL GIUDIZIO DEL SIGNORE COLPIRA' I FARISEI E GLI UOMINI IN MALAFEDE!

NON LASCERA' SPERANZA AI SEPOLCRI IMBIANCATI!
DELIRA, E NON CREDO CHE DOMANI POSSA RIPRENDERE IL VIAGGIO. A ESSERE SINCERO NON MI DISPIACE AFFATTO.

ZITTO. HAI SENTITO? UN GALOPPO. STA ARRIVANDO QUALCUNO.
GIA'. MEGLIO NON FIDARSI.

QUALCUNO. DUE UOMINI COPERTI DI POLVERE E STANCHEZZA.
ALLORA? CHE VOLETE?
SONO LO SCERIFFO DI GREEN E QUESTO E' IL MIO AIUTANTE.


POTETE RINFODERARE L'ARTIGLIERIA, WARLOCK. O «SAN FRANCISCO», COME VI CHIAMANO TUTTI.
GIA'. FANNO UN PO' DI CONFUSIONE CON LA GEOGRAFIA. IN REALTA' VENGO DA RICHMOND. BEVETE QUALCOSA?

SOLO UN SORSO, ABBIAMO FRETTA. DOBBIAMO RICONGIUNGERCI AD UN ALTRO GRUPPO, CHE HA BATTUTO LA PISTA PIU' A NORD. CHISSA', FORSE L'HANNO TROVATO.
CHI CERCATE?
5

IL BANDITO CHE UNA SETTIMANA FA HA RAPINATO LA BANCA DI GREEN, UCCIDENDO DUE COMMESSI. SI E' PORTATO VIA VENTIMILA DOLLARI.

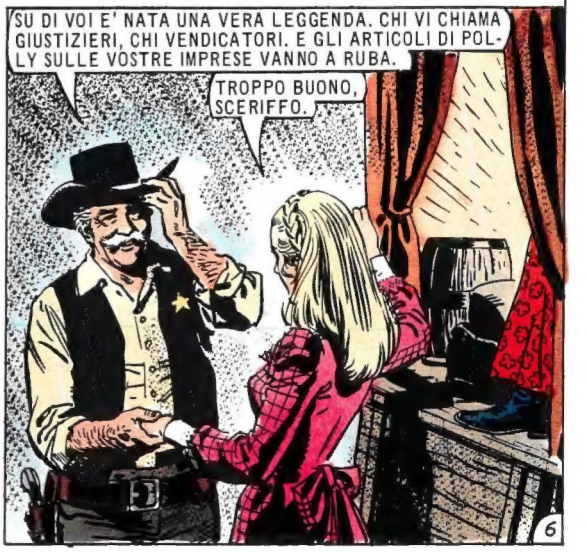
E' PROBABILE CHE CERCHI DI FILARSELA IN MESSICO. MEZZO PAESE SI E' ARMATO, CI AIUTA NELLE RICERCHE.
STRANO. NON HO VISTO AVVISI DI TAGLIE IN GIRO.

ERA MASCHERATO, NON POSSIAMO DARGLI UN VOLTO. MA DEVE AVERE I DOLLARI CON SE', E I NUMERI DI SERIE SONO REGISTRATI. PER QUESTO PERQUISIAMO TUTTI QUELLI DIRETTI IN MESSICO.

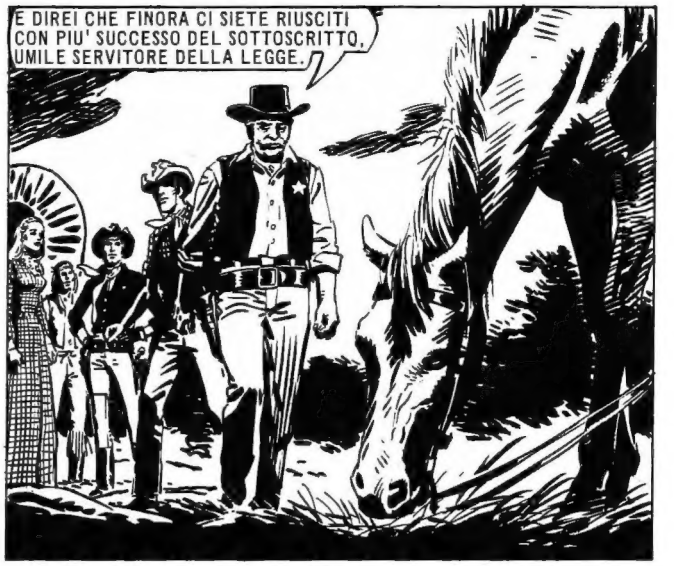
E LA SPADA FIAMMEGGIANTE DEL SIGNORE DIVIDERA' I BUONI DAI MALVAGI, GLI ONESTI DAI REPROBI!

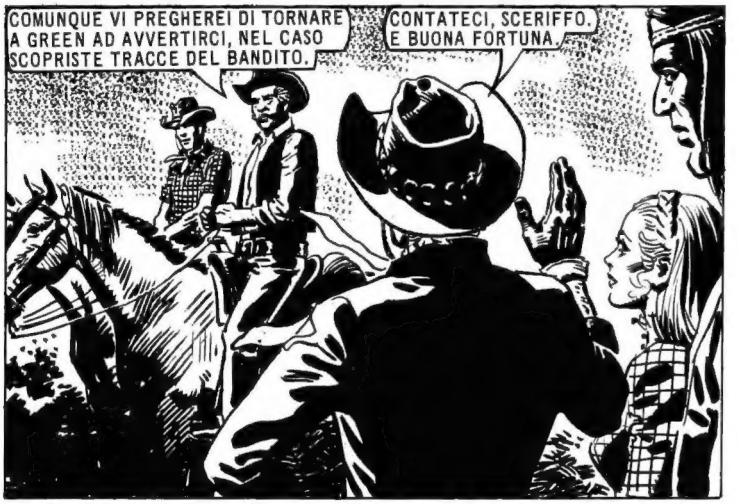
CHI C'E' SU QUEL CARRO?
UN BRAV'UOMO, CHE ACCOMPAGNAMO ALLA RISERVA NAVAJO PER PORTARE PROVVISTE AGLI INDIANI. PURTROPPO SI E' BECCATO UN COLPO DI SOLE, E HA LA FEBBRE.

POVERACCIO. FORSE E' MEGLIO LASCIARLO SOLO, PRESTO SI ADDORMENTERA'. E POI VORREI CONOSCERE LE DUE RAGAZZE. SIETE POLLY E LOLA, VERO?
SAPETE I NOSTRI NOMI?


SU DI VOI E' NATA UNA VERA LEGGENDA. CHI VI CHIAMA GIUSTIZIERI, CHI VENDICATORI. E GLI ARTICOLI DI POLLY SULLE VOSTRE IMPRESE VANNO A RUBA.
TROPPO BUONO, SCERIFFO.
6

IN REALTA' NOI FACCIAMO LA NOSTRA STRADA, E I GUAI CI CADONO ADDOSSO. CERCHIAMO SOLO DI RISOLVERLI PER IL MEGLIO.


E DIREI CHE FINORA CI SIETE RIUSCITI CON PIU' SUCCESSO DEL SOTTOSCRITTO, UMILE SERVITORE DELLA LEGGE.


COMUNQUE VI PREGHEREI DI TORNARE A GREEN AD AVVERTIRCI, NEL CASO SCOPRISTE TRACCE DEL BANDITO.
CONTATECI, SCERIFFO. E BUONA FORTUNA.

LI GUARDANO SPARIRE AL GALOPPO.
AVEVA UNA BELLA FACCIA, QUELLO SCERIFFO. APERTA, ONESTA.
GIA'. E SI E' FIDATO DI NOI, NON HA PERQUISITO I CARRI.

IL PREDICATORE NON SI SENTE PIU'. SI DEV'ESSERE ADDORMENTATO.

VAMMI A PRENDERE IL SACCHETTO DOVE TIENE LE ERBE DELLA TISANA, LOLA. MA NON SVEGLIARLO.

GILE' HA QUALCOSA IN TESTA. LO CONOSCO TROPPO BENE.
7

ECCO QUA. ALLORA?
FINORA TI HO VISTO BERE BIRRA, WHISKY, CAFFE'. NON DIRMI CHE VUOI REDIMERTI ANCHE TU A SUON DI TISANE, GILE'.
UN ESAME LUNGO E MINUZIOSO.
L'ERBA KAMOWKA... LO SCIAMPEH... E PROFUMATA OLLANHA...
CI SONO, PER TUTTI I DIAVOLI!
AL CARRO, PRESTO!
MA...
SPARITO!
L'HO CAPITO TROPPO TARDI, MALEDIZIONE. FACEVA SOLO FINTA DI DORMIRE.
E QUEL SACCO SVENTRATO...
E' STATO VELOCE E SILENZIOSO COME UN SERPENTE. ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA AI CAVALLI.
8

COME PREVISTO, NE MANCA UNO. VOI ASPETTATEMI QUI. VI RIPORTERO' MARCUS BRUCE. VIVO O MORTO, COME DICONO GLI AVVISI DI TAGLIA.
NON CI HA MESSO MOLTO A TROVARE LE TRACCE DEL FUGGIASCO.
UHM. MEGLIO CONTROLLARE PIU' DA VICINO.
QUI LE ORME SONO MENO PROFONDE, IL CAVALLO NON AVEVA PIU' CAVALIERE. E LA TERRA E' SMOSSA. E' PROBABILE CHE SIA CADUTO DA CAVALLO.
INFATTI. ECCO LE IMPRONTE DEGLI STIVALI!
MEGLIO PROSEGUIRE A PIEDI.
E QUESTE MACCHIE ACCANTO ALLE IMPRONTE... SANGUE. DEV'ESSERE FERITO.
LE ORME SI DIRIGONO IN QUELLA MACCHIA D'ARBUSTI.
9

DEVO STANARLO!
SEI ALLO SCOPERTO E TI TENGO SOTTO MIRA. BUTTA LA COLT!
UN PO' DI SANGUE DI CONIGLIO SELVATICO, E TI PRENDO ALLE SPALLE. IL TRUCCO E' RIUSCITO. NIENTE MALE... NIENTE...
MARCUS BRUCE CERCA INVANO DI METTERE A FUOCO L'IMMAGINE DI «SAN FRANCISCO.»
IO... MALEDETTE ERBE... MALEDETTO INDIANO...
AL DIAVOLO!
NON RIUSCIREI A BECCARE UN BISONTE DA UN METRO. E VA BENE, «SAN FRANCISCO». RECUPERA LA COLT E FAMMI SECCO.
NON AMMAZZO A SANGUE FREDDO UOMINI DISARMATI. TORNIAMO AL CARRO.
IL PROFUMO DELLA TISANA. ECCO COSA MI E' VENUTO IN MENTE ALL'IMPROVVISO.
10

ED ESAMINANDO LE ERBE, HO CAPITO. LA TISANA CHE FA VENIRE LA FEBBRE, QUELLA CHE USANO I NOSTRI STREGONI PER LE PROFEZIE.
I SOLDI, MARCUS BRUCE O COME DIAVOLO TI CHIAMI.
ECCOLI. E CHE TI POSSANO ANDARE TUTTI PER TRAVERSO.
VENTIMILA DOLLARI GIUSTI. LI TENEVI IN QUEL SACCO DI FARINA. E QUANDO HAI SENTITO CHE GILE' STAVA PER SCOPRIRE IL TUO GIOCO, HAI PRESO IL VOLO.
LA RAPINA ALLA BANCA DI GREEN E' STATO IL MIGLIOR COLPO DELLA MIA CARRIERA. MA MEZZO PAESE SI E' MESSO A DARMI LA CACCIA E NON POTEVO SPERARE DI ARRIVARE IN MESSICO DA SOLO.
VI HO VISTI SULLA PISTA PER DRAKON CITY, E HO PENSATO DI RECITARE LA TOCCANTE COMMEDIA DEL PREDICATORE.
GIA', CONOSCEVI I NOSTRI SENTIMENTI VERSO GLI INDIANI.
ERI SICURO CHE TI AVREMMO ACCOMPAGNATO FINO ALLA RISERVA, CIOE' AL CONFINE. E IL NOSTRO BUON NOME SAREBBE SERVITO DA SALVACONDOTTO CON LO SCERIFFO.
HO VOLUTO PERFEZIONARE LA COSA E MI SONO FREGATO CON LA TISANA.
MALATO E FEBBRICITANTE, AVRE! CONVINTO ANCORA DI PIU' LO SCERIFFO. NON SI SAREBBE MAI SOGNATO DI PERQUISIRE IL CARRO. E INVECE QUEL MALEDETTO MUSO ROSSO HA MANGIATO LA FOGLIA.
SAI A COSA PENSO, GILE'? CHE TUTTO QUESTO BEN DI DIO NON DEVE ANDARE SPRECATO.
OKAY. NOI TRE LO PORTIAMO AGLI INDIANI.
11

TU VAI A CONSEGNARE LA CAROGNA ALLO SCERIFFO, E CI VEDIAMO NEL SALOON DI GREEN PER UNA BEVUTA COLOSSALE, D'ACCORDO?

HANNO DIVORATO IN FRETTA POLVERE E MIGLIA. GREEN NON E' LONTANA.
SEI TESTARDO. E STUPIDO.

LA TAGLIA CHE TI BECCHERAI E' POLVERE RISPETTO AI DOLLARI CHE TENGO NASCOSTI NEL MIO RIFUGIO. TANTI DOLLARI, UNA MONTAGNA DI DOLLARI.

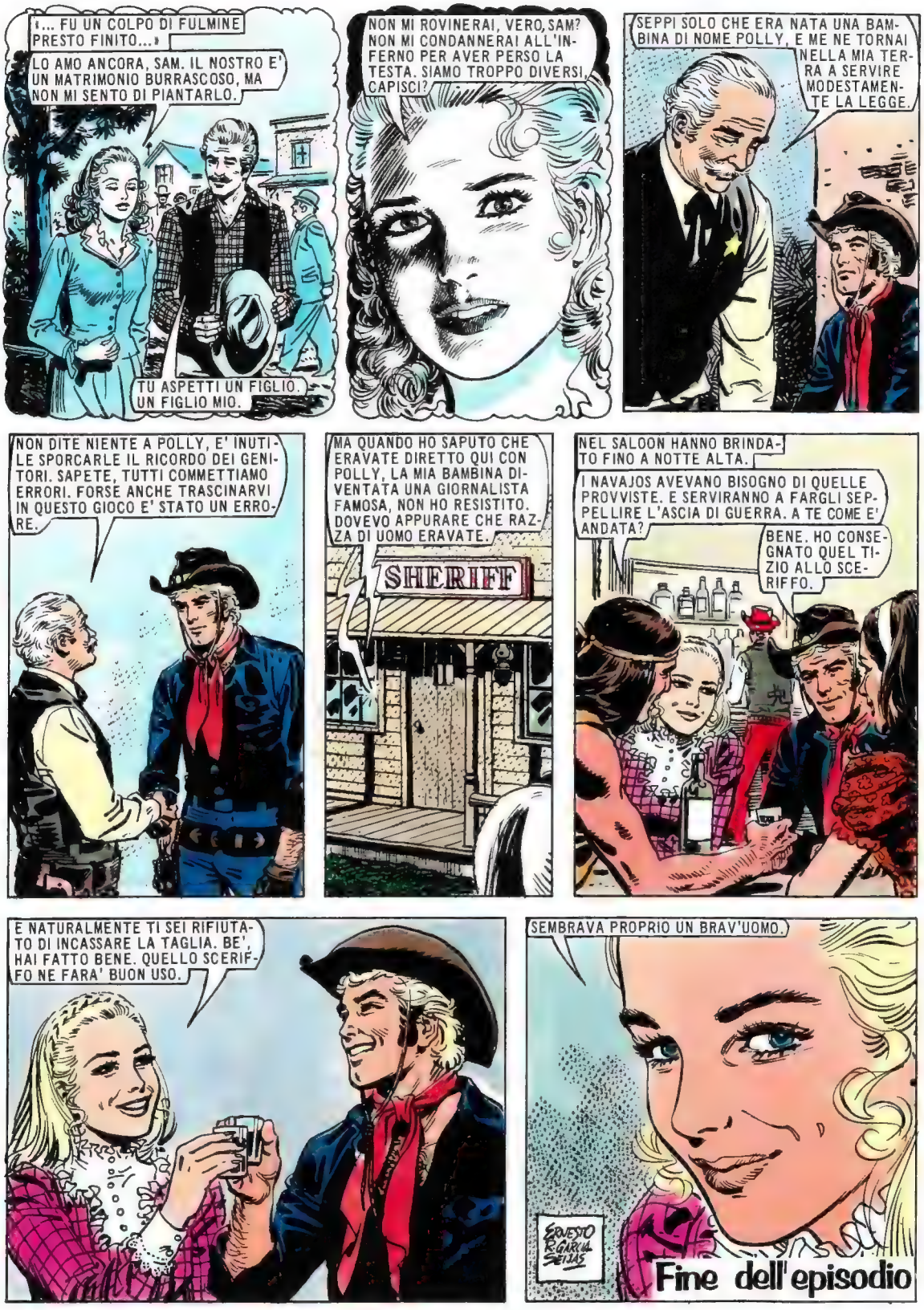
IL RIFUGIO E' VICINO AL CONFINE. TU MI ACCOMPAGNI LA', TI DO LA META' E MI LASCI FILARE, OKAY?
UN CORNO. E PIANTALA. COMINCI A DIVENTARE NOIOSO, CON QUESTA STORIA.

LO HA SCARAVENTATO NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO DALLA FACCIA ONESTA.
ECCOVI IL PICCIONE A CUI STAVATE DANDO LA CACCIA, SCERIFFO.

E QUESTI SONO I SOLDI DELLA RAPINA. PARE CHE ABBIA UN RIFUGIO PRESSO IL CONFINE CON ALTRI MALLOPPI. NON SARA' DIFFICILE FARLO CANTARE. QUANTO ALLA TAGLIA POTETE TENERVELA, E...
SEDETEVI, WARLOCK.

UN SIGARO? DOPO QUEL MALEDETTO DESERTO FA PIACERE ASPIRARE TABACCO, INVECE DI POLVERE.
12

GRAZIE, SCERIFFO.
MA...
MARCUS BRUCE E' IL MIO VICE. E GLI E' SEMPRE PIACIUTO RECITARE. HO PENSATO DI AFFIDARE A LUI LA PARTE.
SE NON E' UN BANDITO ALLORA NESSUNO HA COMMESSO LA RAPINA. NON CAPISCO...
I SOLDI CHE MI AVETE RIPORTATO SONO QUELLI CHE TENGO SEMPRE IN CASSA PER PAGARE EVENTUALI TAGLIE. VOLEVO ESSERE SICURO CHE VOI FOSTE UN UOMO PULITO, ECCO TUTTO.
SAPETE, A VOLTE IL CONFINE TRA UN GIUSTIZIERE E UN PISTOLERO PRIVO DI SCRUPOLI E' MOLTO FRAGILE.
COSA VOLETE DA ME, SCERIFFO?
CHE FACCIATE FELICE POLLY.
SONO SUO PADRE.
E LA FARETE FELICE. AVETE CONSEGNATO ALLA LEGGE UN UOMO IMBOTTITO DI DOLLARI, COMPORTANDOVI CON FERMEZZA E UMANITA'. SIETE L'UOMO PER LEI.
SUO PADRE? MA POLLY VIENE DALL'EST...
DA GIOVANE EMIGRAI ANCH' IO NELL'EST, E CONOBBI LA MADRE DI POLLY. ERA SPOSATA AD UN AVVOCATO TROPPO LABORIOSO E CIVILE PER UN'IRLANDESE VULCANICA.
13


«... FU UN COLPO DI FULMINE PRESTO FINITO...»
LO AMO ANCORA, SAM. IL NOSTRO E' UN MATRIMONIO BURRASCOSO, MA NON MI SENTO DI PIANTARLO.
TU ASPETTI UN FIGLIO. UN FIGLIO MIO.
NON MI ROVINERAI, VERO, SAM? NON MI CONDANNERAI ALL'INFERNO PER AVER PERSO LA TESTA. SIAMO TROPPO DIVERSI, CAPISCI?
SEPPI SOLO CHE ERA NATA UNA BAMBINA DI NOME POLLY, E ME NE TORNAI NELLA MIA TERRA A SERVIRE MODESTAMENTE LA LEGGE.
NON DITE NIENTE A POLLY, E' INUTILE SPORCARLE IL RICORDO DEI GENITORI. SAPETE, TUTTI COMMETTIAMO ERRORI. FORSE ANCHE TRASCINARVI IN QUESTO GIOCO E' STATO UN ERRORE.
MA QUANDO HO SAPUTO CHE ERAVATE DIRETTO QUI CON POLLY, LA MIA BAMBINA DIVENTATA UNA GIORNALISTA FAMOSA, NON HO RESISTITO. DOVEVO APPURARE CHE RAZZA DI UOMO ERAVATE.
SHERIFF
NEL SALOON HANNO BRINDATO FINO A NOTTE ALTA.
I NAVAJOS AVEVANO BISOGNO DI QUELLE PROVVISTE. E SERVIRANNO A FARGLI SEPPELLIRE L'ASCIA DI GUERRA. A TE COME E' ANDATA?
BENE. HO CONSEGNATO QUEL TIZIO ALLO SCERIFFO.
E NATURALMENTE TI SEI RIFIUTATO DI INCASSARE LA TAGLIA. BE', HAI FATTO BENE. QUELLO SCERIFFO NE FARA' BUON USO.
SEMBRAVA PROPRIO UN BRAV'UOMO.
ERNESTO R. GARCIA SEIJAS
Fine dell'episodio

TRAS TRAS...
CHIEDETELO ALLE CARTE

Serena - Forlì

«Non ho problemi né di famiglia né di cuore, perché sto bene con i miei e, finora, non ho provato l'amore verso un ragazzo. Ma tutto mi sembra privo di senso... cosa mi succederà domani?»

Il momento della tua esplosione sentimentale non è giunto, per ora. Però i Tarocchi prevedono che piuttosto presto farai delle meravigliose conquiste... E i ragazzi saranno proprio quelli maggiormente ricercati anche dalle tue amiche. Il consiglio delle Carte è che tu faccia attenzione alle improvvise reazioni di gelosia: queste tue impennate potrebbero essere controproducenti per i tuoi rapporti affettivi. La tua vita futura è costellata di viaggi, con incontri eccitanti e piacevoli novità.

Giovanni - Sassari

«Cara Madame Sebathis, racconto un sacco di bugie per conquistare le ragazze e, a volte, il trucchetto riesce. Vorrei sapere dalle Carte se la fortuna mi arriderà in futuro, oppure, se cambierà tutto...»

Dal «Quadro della Torre» appare più utile che tu decida di affidarti al buon senso piuttosto che all'inganno di comodo. Andrai incontro a una situazione spiacevole, provocata dal tuo comportamento frivolo e superficiale. Lo strascico della cosa avrà risvolti decisamente antipatici, e ti convincerai ad adottare una maggiore cautela nelle tue manifestazioni esteriori. Secondo le Carte, ti innamorerai di una donna più anziana di te e per lei sarai disposto a cambiare città e lavoro. La tua intraprendenza ti condurrà alla ricerca di iniziative nuove e alcune si riveleranno produttive, ma i Tarocchi suggeriscono di non tralasciare le attività già ben avviate, anche a costo di qualche sacrificio. Arriverà una notizia importante, che aspetti da molto tempo.

Vito - Palermo

«Una fastidiosa malattia mi ha costretto ad interrompere un lavoro, cui tenevo parecchio. Ora sto riacquistando le forze, ma non so quando mi potrà capitare un'altra occasione di inserimento soddisfacente nel campo dell'attività pratica. Quale futuro mi aspetta?»

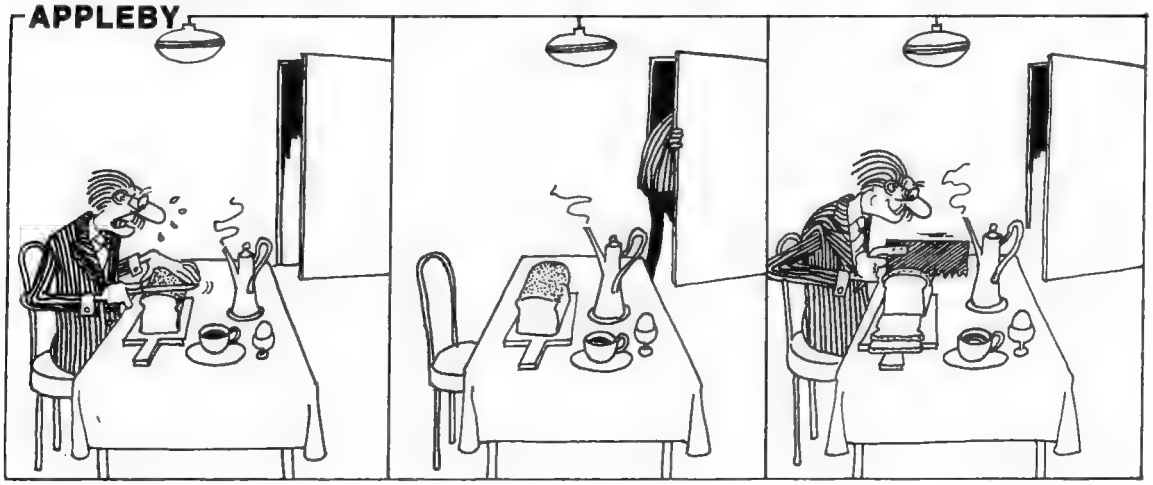
Secondo i Tarocchi, le possibilità di un lavoro soddisfacente sono subordinate all'azione attiva di persone importanti, che ti proteggono. Dopo un periodo di stasi, dovresti trovare uno sbocco professionale brillante, con buone prospettive di svolgere un'attività intensamente creativa.

Mariella - Torino

«Una mia amica è rimasta colpita dalle previsioni che le hai fatto. Le hai indovinato le Carte dell'amore, e ora è felicissima con il suo ragazzo. Anch'io vorrei sapere tante cose sul mio futuro... ti prego di leggere i Tarocchi per me.»

Le Carte del «Gioco del Mulino» ti anticipano che avrai una gradita sorpresa: il ragazzo che tu ritieni inaccessibile si dimostrerà propenso a subire il tuo fascino. Sono imminenti giornate serene e piacevoli. Qualche piccolo dispiacere che dovrai superare sarà per te alleviato dal tuo nuovo amore. Buoni i tuoi programmi di studio, e c'è in arrivo un grosso regalo per una tua promozione.

Tras Tras...
madame sebathis



SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

IL SEGRETO DEL TIRO IN PORTA

«E' stato mai spiegato scientificamente perché uno tira in porta più forte di un altro? E' una questione di muscoli o di destrezza? Insomma per migliorare debbo fare più esercizi atletici con le gambe o allenarmi di più col pallone?»

(Giorgio, Caserta)

Risponde il prof. Antonio Venerando: «La medicina sportiva ha affrontato da tempo lo studio biomeccanico del tiro in porta. Siamo quindi in possesso di notizie precise rispetto alle masse muscolari più impegnate. Insomma c'è un rapporto diretto tra la robustezza di queste masse e la violenza del tiro. Ma un fattore non meno importante è quello della destrezza, cioè il saper colpire la palla al momento della sua massima inerzia tra una parabola e l'altra. Insomma entrano in gioco il tempismo e i riflessi del giocatore. Il tiro in porta è comunque un movimento complesso. Per studiarlo scientificamente bisogna fare un bilancio della forza dei vari gruppi muscolari. E un calciatore deve essere forte non solo nei muscoli degli arti inferiori, ma anche in quelli posturali, perché per resistere alle cariche e ai contrasti deve mettere in azione i muscoli dorsali, addominali, del torace e perciò non deve esercitare solo quelli delle gambe».

PERCHÉ PERDIAMO DA TUTTI?

«Tutte le squadre italiane nel corso dell'ultima stagione calcistica sono state eliminate dalle Coppe europee. Ma perché perdiamo da tutti? Siamo davvero così scarsi?»

(Carmela, Frosinone)

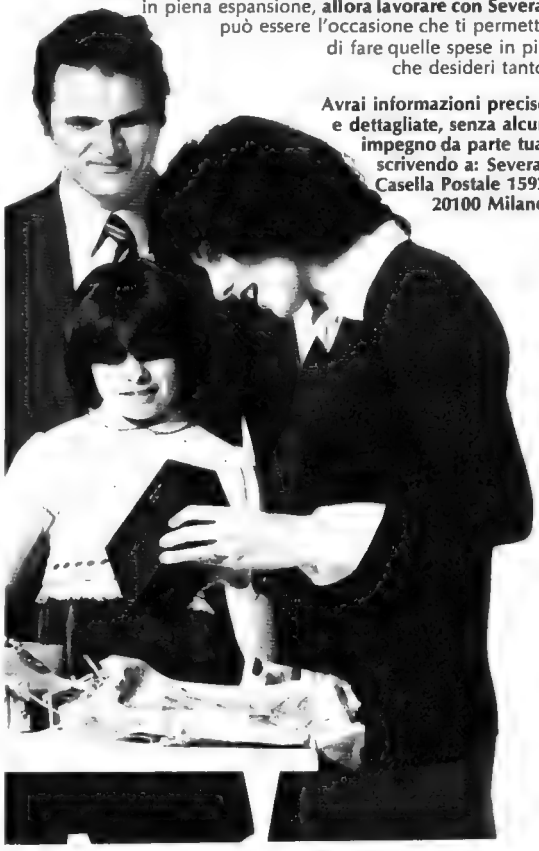
Risponde Luis Vinicio: «Perderemo sempre finché non riusciremo a cambiare mentalità ai nostri giocatori e alle nostre squadre. Pensiamo il calcio in modo ormai superato. Fabbrichiamo nuovi giocatori che sono giovani solo d'età e già vecchi invece nella maniera di vedere il calcio. Solo il campionato riesce a nascondere tutte le nostre pecche, perché in campionato corrono tutti allo stesso ritmo e i difetti tecnici dell'uno nascondono i peccati dell'altro».

Risponde Carlo Parola: «La crisi tecnica del calcio italiano non si può più nascondere. Ormai siamo afflitti da troppi complessi e a ogni partita internazionale sappiamo di dover affrontare giocatori più forti di noi. Le altre squadre straniere, che finiscono nelle semifinali o finali di Coppa, possono tutte scegliere tra i migliori giocatori della scena europea. Le squadre italiane se la devono invece cavare coi prodotti autarchici».

Se hai un pò di tempo libero. Se hai voglia di lavorare quando ti pare e dove ti pare. Se ti dà fastidio dipendere da qualcuno. Se vuoi stare con gli amici e conoscerne di nuovi. Se vuoi un'attività veramente sicura che prendi, lasci e riprendi quando ti pare.

Se vuoi guadagnare (...e anche molto) con un'azienda in piena espansione, **allora lavorare con Several** può essere l'occasione che ti permette di fare quelle spese in più che desideri tanto.

Avrai informazioni precise e dettagliate, senza alcun impegno da parte tua, scrivendo a: Several Casella Postale 1592 20100 Milano



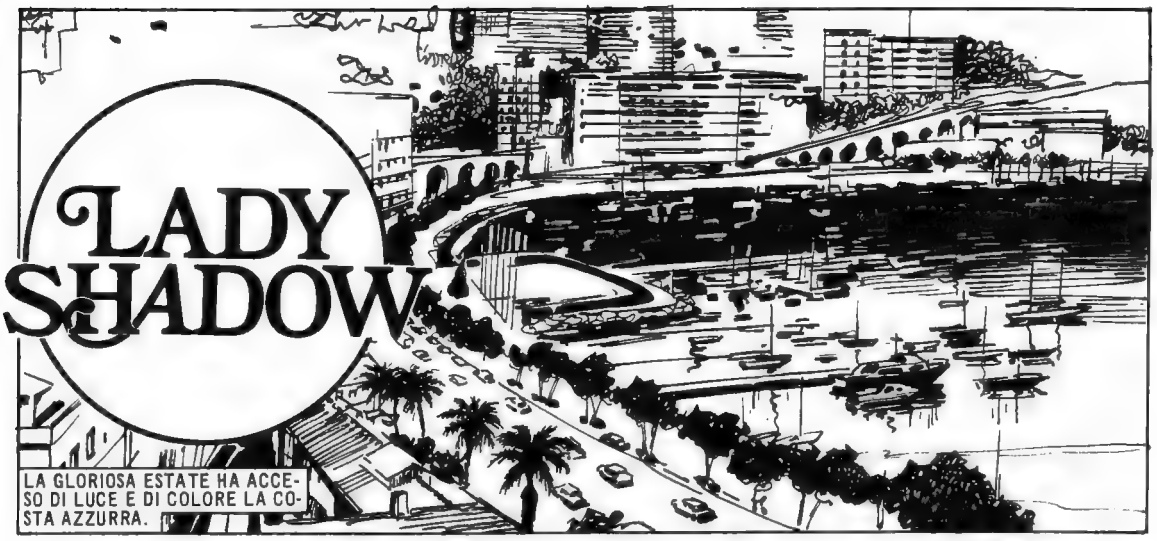
quelle spese in più che ora puoi permetterti con Several

Nome
Cognome
C.A.P. Città
Provincia
Via
Telefono

339

spedisci il tagliando, senza alcun impegno da parte tua SEVERAL COSMETICS Casella Postale n. 1592 20100 Milano

LADY SHADOW

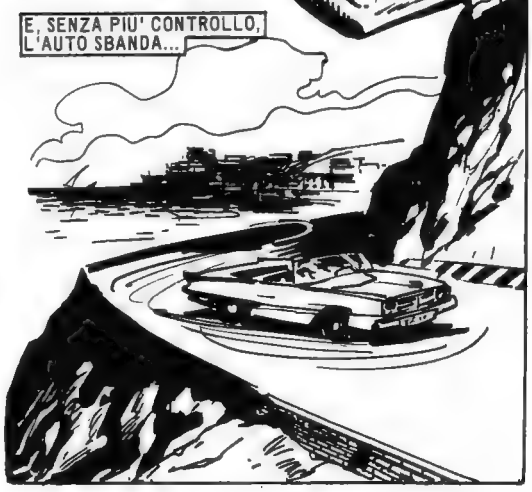

LA GLORIOSA ESTATE HA ACCESO DI LUCE E DI COLORE LA COSTA AZZURRA.

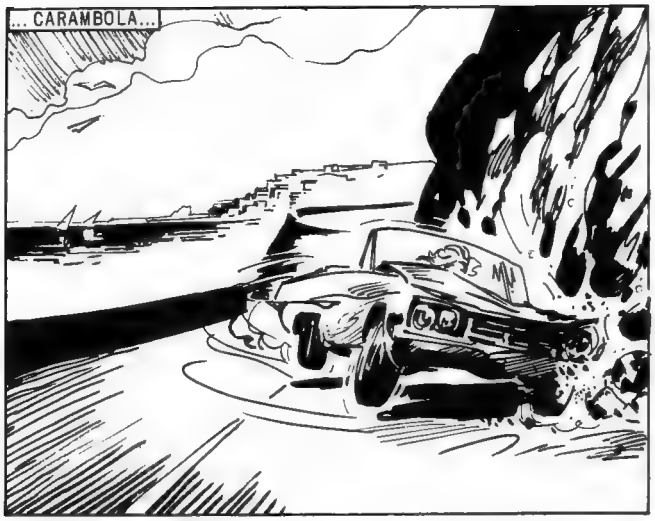
LUCE E COLORE CHE SEMBRANO RIFLETTERSI NEI CAPELLI BIONDISSIMI E NEL CORPO ABBRONZATO DELLA GIOVANE DONNA, CHE GUIDA SICURA E VELOCE LUNGO LA LITORANEA.

UN'IMMAGINE PIENA DI GIOIA DI VIVERE, INQUADRATA AD UN TRATTO DA UNA CORNICE CHE PARLA DI MORTE.

ORA!

UN GRIDO. UN DEBOLE GRIDO SOFFOCATO.


E, SENZA PIU' CONTROLLO, L'AUTO SBANDA...

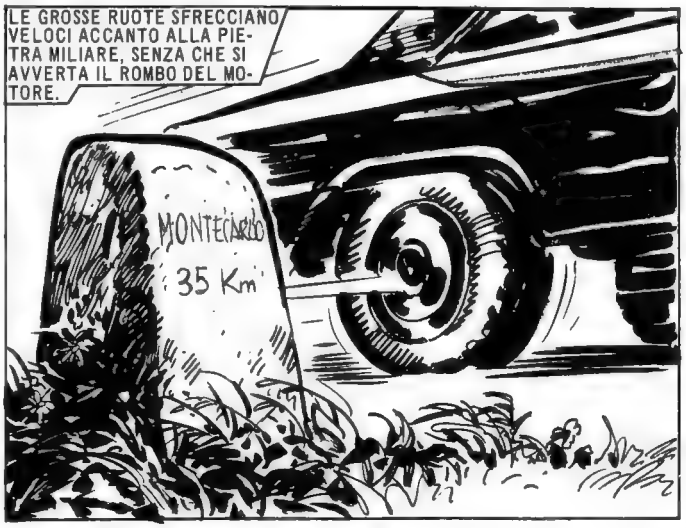

... CARAMBOLA...

... PRECIPITA IN QUEL MARE ASSURDAMENTE AZZURRO.

IL DELITTO DELLA COSTA AZZURRA! ... IL MONDO DELL'ALTA MODA IN LUTTO! ...
PARI
ASSASSINATA UNA DELLE INDOSSATRICI DEL GRANDE CHRISTIAN.
CHI HA UCCISO BARBARA?

... E COME AL SOLITO, LA POLIZIA BRANCOLA NEL BUIO!
BE', NON E' UN CASO FACILE... QUI DICE CHE BARBARA ERA BENVOLUTA DA TUTTI E NON ERA MAI STATA COINVOLTA IN ALCUNO SCANDALO...

SARA'... MA QUALCOSA SOTTO CI DEV'ESSERE. NESSUNO SPAREREBBE A MIA MOGLIE SOLO PERCHE' PASSA A TRENTA CHILOMETRI DA MONTECARLO, COSI'...
VIA, CARO... SAI CHE MI SPAVENTO...


LE GROSSE RUOTE SFRECCIANO VELOCI ACCANTO ALLA PIETRA MILIARE, SENZA CHE SI AVVERTA IL ROMBO DEL MOTORE.
MONTECARLO
35 Km

SOPRA LE RUOTE, CINQUANTA MILIONI COLOR PANNA. UNA «CAMARGUE», L'ULTIMA STELLA DI QUELLA FAVOLOSA COSTELLAZIONE CHE SI CHIAMA ROLLS ROYCE.

LA DONNA AL VOLANTE GUIDA CON ATTENTA CALMA, INDIFFERENTE ALLA BELLEZZA DEL PANORAMA.

COSI' COME INDIFFERENTE A TUTTO SEMBRA ESSERE LA SPLENDIDA DONNA CHE LE STA ALLE SPALLE.

CURVA DOPO CURVA, LA GROSSA BERLINA INGOIA I CHILOMETRI.
MONTECARLO
30 Km

POCHI ISTANTI, ED E' SUL PUNTO ESATTO IN CUI QUALCHE GIORNO PRIMA SI E' CONSUMATA LA TRAGEDIA.

A BORDO, NESSUNO PARLA, NESSUNO SEMBRA PENSARE ALLA POSSIBILITA' CHE UN NUOVO SPARO PRECIPITI UN' ALTRA STUPENDA CREATURA NEL FREDDO BARATRO DELLA MORTE.

MONTECARLO. ALL'«HOTEL DE PARIS» TUTTI SONO ABITUATI AI GRANDI ARRIVI.

SE VI VOLETE ACCOMODARE, MADAME... I BAGAGLI SARANNO SCARICATI IN UN ISTANTE.

UN MOMENTO!

QUESTO LO PORTIAMO NOI.

COME VOLETE, MADAME.

AVETE VISTO?... QUELLA CHE NON HA MAI APERTO BOCCA E' OMBRA DI ROCCA SMERALDA...

OMBRA DI ROCCA SMERALDA?...

SI'... E' L'INDOSSATRICE PREDILETTA DI CHRISTIAN, IL GRANDE SARTO. NELLA PROFESSIONE SI FA CHIAMARE LADY SHADOW, MA IN EFFETTI IL SUO NOME E' QUELLO.

UN NOME CHE PROFUMA DI NOBILTA'...

PARE CHE SIA LA FIGLIA NATURALE DI UN PRINCIPE DELL'ARISTOCRAZIA ROMANA... MA QUALCUNO SUSSURRA CHE POTREBBE TRATTARSI DI UN ESPEDIENTE PUBBLICITARIO.

UN ESPEDIENTE PER AUMENTARE L'ALONE DI MISTERO CHE GIA' LA CIRCONDA.

CAPISCO... E ANCHE QUELL'ABBIGLIAMENTO FA PARTE DEL MISTERO?

CHISSA'. FORSE E' SOLO UN MEZZO PER DIMOSTRARE CHE, NONOSTANTE TUTTO, NONOSTANTE LA SUA PROFESSIONE, LEI E' AL DI SOPRA DELLA MODA... PENSATE CHE IN QUESTA STAGIONE, SOTTO QUELL'IMPERMEABILE, INDOSSA SOLO UN BIKINI NERO...

COMUNQUE AVRETE MODO DI AMMIRARLA ALLA SFILATA DI MODA. SE LEI E' QUI, SIGNIFICA CHE CHRISTIAN NON INTENDE RINUNCIARVI, NONOSTANTE LA TRAGICA MORTE DI BARBARA...

MONTECARLO: UN PARADISO LASTRICATO D'ORO... SPECIE SE VISTO DA LONTANO...

E IL «TAMIGI II» DI SIR RONALD CUMBERLAND E' ANCORATO AL LARGO...

"TAMIGI II"

AH, CHE DELIZIA! ... IO MI ROSOLEREI AL SOLE PER TUTTA LA VITA...

UNA VOCE UN PO' QUERULA, CARICATA, CHE RIVELA L'ABITUDINE AI PALCOSCENICI DI SECOND'ORDINE.

RONALD, PERCHE' NON VIENI QUI A SDRAIARTI ANCHE TU?

CHIEDO SCUSA. PIU' TARDI, GILDA... PIU' TARDI.

ANCHE A BORDO DI UNO YACHT LUSSUOSO, ANCHE CON UNA BIONDA ACCANTO, SI PUO' SOFFRIRE LA NOIA.

UFFA! ... NON TI STUFI A GUARDARE PER ORE IN QUELLO STUPIDO BINOCOLO?

SIR RONALD HA IGNORATO LA DOMANDA. IMPROVVISAMENTE UN MUSCOLO DEL SUO VISO SI E' TESO...

E... E QUELLA CHI E'?...

UN CORPO FLESSUOSO, CHE SI TENDE E SI INARCA PER ASSECONDARE O CONTRASTARE LE ONDE. UNO SPETTACOLO DI GRAZIA E DI ABILITA' INSIEME.

E'... STUPENDA!
EHI, RONALD... PERCHE' NON RISPONDI?

POCHI ISTANTI ED IL BINOCOLO E' DIVENUTO SUPERFLUO.
E' COME UN'APPARIZIONE...
DI', MI SENTI?

UNA RAPIDA VIRATA, UN'EVOLUZIONE PERFETTA...

POI, L'IMPREVISTO.
LA CATENA DELL'ANCORA... ATTENTA!

AH!

L'UOMO SULLO YACHT NON ESITA UN ISTANTE.
RONALD! E ADESSO, CHE FAI?! ...
CORAGGIO... ARRIVO!

L'HA RAGGIUNTA, LE HA PASSATO UN BRACCIO SOTTO LE SPALLE...
PRESTO! AIUTATEMI A ISSARLA A BORDO...

E'... E' SVENUTA!
CI PENSO IO...

SI E' CHINATO SU DI LEI CON DELICATEZZA, HA ACCOSTATO LA PROPRIA BOCCA ALLA SUA.

UN LIEVE GEMITO E QUEGLI INCREDIBILI OCCHI CHE LO GUARDANO.

CHIEDO SCUSA... MA SONO IN MOLTI A RITENERE CHE LA RESPIRAZIONE BOCCA A BOCCA SIA IL SISTEMA MIGLIORE PER FAR RIPRENDERE I SENSI A UNA... SIRENA.

LE BELLE LABBRA SI SCHIUDONO SOLO PER UN LIEVE SORRISO.
CONSIDERATE PURE RONALD CUMBERLAND A VOSTRA COMPLETA DISPOSIZIONE. ED ACCETTATE ANCORA LE SUE SCUSE...

... PERCHE' DEVO CONFESSARVI CHE NON RIESCO AD ESSERE DISPIACIUTO PER QUESTO INCIDENTE CHE MI HA PERMESSO DI CONOSCERVI...

...ED ANCHE DI SPERARE DI RIVEDERVI IN CIRCOSTANZE MENO DRAMMATICHE.
ABILE, GENTILE, GALANTE: SIETE DAVVERO DEGNO DELLA VOSTRA FAMA DI PERFETTO GENTILUOMO INGLESE, SIR RONALD. ED IO VE NE RINGRAZIO.

HA RINGRAZIATO QUASI CON FREDDEZZA, COME UNA REGINA POTREBBE FARE CON UN SUDDITO. UNA VOCE PIENA DI OMBRE, COME IL SUO NOME.
ORA PERMETTETEMI DI CONTRACCAMBIARVI IN QUALCHE MODO: VI RICONDURRA' GERTRUDE SINO ALLA SCALETTA DEL VOSTRO YACHT.

SIR RONALD, DELUSO, SALE LA SCALETTA SENZA NEANCHE NOTARE LO SGUARDO DI FUOCO DELLA SUA BIONDA COMPAGNA.

UNA MANOVRA PERFETTA, GERTRUDE. GRAZIE.
ANCHE VOI SIETE STATA PERFETTA. PER UN ISTANTE HO TEMUTO CHE NON SARESTE RIUSCITA, CHE AVRESTE URTATO LA CATENA...

L'AVETE GIA' IN PUGNO, QUELL'UOMO.
GERTRUDE!

SCUSATE, MEIN LADY... VOLEVO DIRE... ACCIDENTI!!

NELLA HALL DEL GRANDE ALBERGO IL MOVIMENTO TORNA NORMALE DOPO LA PAUSA DELLE PRIME ORE DEL MATTINO.

ANCORA UNA VOLTA L'APPARIZIONE DI OMBRA SEGNA IL VOLGERSI DI TUTTI GLI SGUARDI.

UNA TRANQUILLA PASSEGGIATA, UN'OCCHIATA ALLE PRESTIGIOSE VETRINE.

TAX

POI, UNA MAGNETIZZA LA SUA ATTENZIONE.

ALL'INTERNO, SIR RONALD CUMBERLAND HA VOLTO PER UN ISTANTE LO SGUARDO, ED E' RIMASTO BLOCCATO.

OH, QUESTO SAREBBE MAGNIFICO...

CHIEDO SCUSA UN ISTANTE...

EHI! MA COSA?! ...

SENZA UNA RISPOSTA, SI E' PRECIPITATO FUORI.

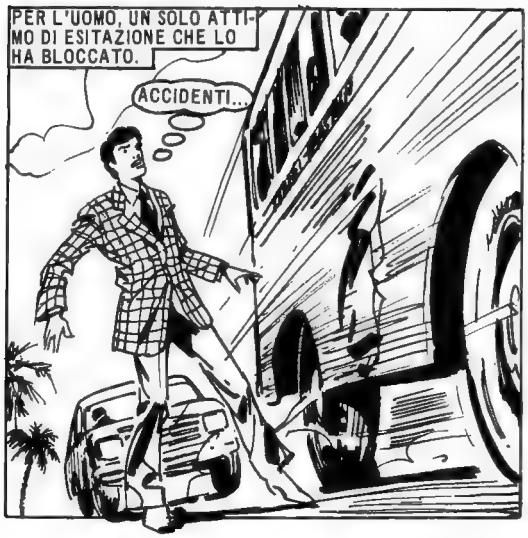
BIJOUX

... MA IL GIOIELLO PIU' BELLO SIETE VOI... ANCHE SE E' UN GIOIELLO ANCORA SENZA NOME, PER ME.

SUL VOLTO DELLA DONNA E' PASSATO PER UN SOLO ISTANTE UN SORRISO.
OMBRA...

E' UN ATTIMO. FORSE VORREBBE AGGIUNGERE QUALCOSA, MA IL GUINZAGLIO SI TENDE AD UN TRATTO. UNO STRAPPO, E IL CANE E' LIBERO.
EINSTEIN!

SI E' LANCIATA NELLA STRADA INCURANTE DEL TRAFFICO.
MISS OMBRA! ...


PER L'UOMO, UN SOLO ATTIMO DI ESITAZIONE CHE LO HA BLOCCATO.
ACCIDENTI...

E QUANDO FINALMENTE IL GROSSO AUTOBUS E' PASSATO, L'AMARO SAPORE DELLA DELUSIONE.
SPARITA?! ...

POI LA SOLITA VOCE DA BAMBINA VIZIATA LO RICHIAMA ALLA REALTA'.
MA INSOMMA! ... TI RENDI CONTO DI COME MI STAI TRATTANDO?

NELLO STRETTO VICOLO, LA CALMA CONTRASTA STRANAMENTE CON LA FOLLA DEL VIALE, CHE PURE E' AD UN PASSO.
OH, ECCOTI QUI! ...

COMINCIO A CREDERE CHE QUANDO TI ABBIAMO CHIAMATO EINSTEIN TI ABBIAMO SOTTOVALUTATO.
SEI STATO GRANDE...

... MI HAI DATO IL MODO DI SGANCIARMI SENZA FATICA.

HA RIPRESO LA PASSEGGIATA.
COMUNQUE LE INFORMAZIONI DI GERTRUDE ERANO ESATTE, COME SEMPRE...

SIR RONALD ERA PROPRIO ALLA GIOIELLERIA... TUTTO PROCEDE SECONDO I MIEI DESIDERI.

UN SORRISO CHE E' DURATO SOLO UN BATTER DI CIGLIA. E POI, SUL VOLTO DELLA DONNA, UNA STRANA, INSPIEGABILE MALINCONIA.

HA IMBOCCATO LA BREVE GALLERIA, IMMERSA NEI PROPRI PENSIERI. QUASI NON SENTE LA BRUSCA FRENATA ACCANTO A SE'.
SGRIII

E QUANDO SI ACCORGE DEL PERICOLO, E' TROPPO TARDI.
EHI!

L'ODORE ACRE DEL CLOROFORMIO, LE BRACCIA FORTI DELL'UOMO, E OGNI REAZIONE E' IMPOSSIBILE.

E UN ISTANTE PIU' TARDI, AL CANE NON RESTA CHE UN VANO, MUGOLANTE INSEGUIMENTO.

IL BARMAN DELL'ALBERGO E' ABITUATO AD OGNI TIPO DI ORDINAZIONE. MA QUESTA VOLTA TEME PROPRIO DI NON AVER CAPITO BENE.
AVETE DETTO UNA...

AVETE CAPITO BENISSIMO... UNA PINTA DI BIRRA.
IO... EHM... SUBITO... DI CHE MARCA, MADAME?

SI E' SENTITA SFIORARE LE GAMBE E SI E' VOLTATA DI SCATTO.
BIRRA BOIA.
CO... NON CREDO DI AVERNE, MADAME...

SOLO?! ... DOVE HAI LASCIATO MISS OMBRA, CERVELLONE?! RISPONDI, O PER TUTTA LA BIRRA DI BELZEBU' TI...
PER GLI STRILLONI UN'ALTRA OCCASIONE DI FAR CONCORRENZA AI BARITONI DELL'OPERA...

UN ALTRO GIALLO NEL MONDO DELLA MODA! ... RAPITA LADY SHADOW! ...
UNA COSA E' CERTA... NON PORTERO' MIA MOGLIE A MONTECARLO!

UN ALTRO GIALLO NEL MONDO DELLA MODA
RAPITA LADY SHADOW
«OMBRA DI ROCCA SMERALDA... INDOSSATRICE...»

SIR RONALD CUMBERLAND HA UN GESTO IROSO.
INCONCEPIBILE! ... NESSUNO SA NIENTE DI LEI... NEANCHE I RAPITORI SI SONO FATTI VIVI.

UNA PENOMBRA DI RIFLESSI AZZURRINI... PER MIGLIAIA D'ANNI, PRIMA DI RITIRARSI DIETRO ALTRI SCOGLI, LE ONDE DEL MARE HANNO LAVORATO A SCAVARE QUELLA GROTTA.

OMBRA RIPRENDE A FATICA IL CONTATTO CON LA REALTA'.
DOVE...?

LA VOCE DELL'UOMO E' STRIDULA, SPEZZATA. I SUOI OCCHI ALLUCINATI.
NON DEVI PREOCCUPARTI DI DOVE SEI... A TE NON IMPORTA PIU', ORMAI...

PERCHE' STAI PER MORIRE!

TI UCCIDERO', COME HO UCCISO BARBARA. VI UCCIDERO' TUTTE! NON MERITATE DI VIVERE, VOI CHE FATE MERCATO DELLA VOSTRA BELLEZZA... DEL VOSTRO CORPO...

DONNACCE, ECCO QUELLO CHE SIETE! DONNACCE INCAPACI DI UN VERO SENTIMENTO... UNA MALEDIZIONE PER L'UOMO CHE VI SFIORA...

HA FISSATO A LUNGO QUEGLI OCCHI, QUEL VOLTO CONTRATTO, PRIMA DI RICONOSCERLO.
MA TU... TU SEI LUCIEN JOUVET... IL FIDANZATO DI BARBARA...

SI'... SONO IO, E VI UCCIDERO' TUTTE, VI SCHIACCERO' COME DELLE FARFALLE DORATE PIENE DI VELENO... LA PRIMA E' STATA LA PIU' BELLA, LA MIA BARBARA... ED ORA...

UN DISCORSO ALLUCINATO, ASSURDO. UN DISCORSO CHE E' POSSIBILE CONTRASTARE SOLO CON UGUALE ASSURDITA'.
NON E' VERO! BARBARA NON ERA LA PIU' BELLA.

UNA VOCE IMPROVVISAMENTE ROCA, CALDISSIMA.
LA PIU' BELLA SONO IO, LADY SHADOW, E TU TE NE ACCORGERAI SUBITO...
NO! ... FERMA! ...
SMETTILA, DONNACCIA!
LABBRA CONTRATTE, FRONTE IMPERLATA DI SUDORE, LUCIEN JOUVET E' COME PARALIZZATO.
SMETTILA, HO DETTO!
NO... GUARDA...
LO VEDI CHE SONO IO LA PIU' BELLA?
GESTI ESEGUITI CON STUDIATA LENTEZZA, ESASPERANTI. NELLA TESTA DELL'UOMO COME UNA DIGA CHE SI ROMPE...
... PER UNA FRAZIONE DI SECONDO LA SUA ATTENZIONE SI ALLENTA...
OH!

IL RAPITORE HA PERSO UN ISTANTE PREZIOSO PER RACCOGLIERE L'ARMA. ED E' CON UNA FURIA INCONTENIBILE CHE SI PRECIPITA SULLE ORME DELL'INDOSSATRICE.

SPARI RABBIOSI VERSO QUELLA FIGURA CHE APPARE E SCOMPARE TRA LE ROCCE E I CESPUGLI SPINOSI CHE DISEGNANO ARABESCHI DI SANGUE SUL SUO CORPO.

UNA RABBIA CHE ACCECA...

AH!

E' RIMASTO SEMISVENUTO SULLA SABBIA ANCORA CALDA, IL CORPO COME UN PUPAZZO SENZA SOSTEGNI.

IL TELEGIORNALE DELLA SERA E' GIUNTO A META'.

«COME ABBIAMO ANTICIPATO NEL SOMMARIO, OMBRA DI ROCCA SMERALDA, NOTA COME LADY SHADOW, E' SALVA, ED IL SUO RAPITORE, IN CARCERE...»

IN MOLTE CASE UNA NOTIZIA SEGUITA CON GRANDE INTERESSE.

«ED ORA CI COLLEGHIAMO CON LA HALL DELL'"HOTEL DE PARIS"PER SENTIRE DALLA SUA VIVA VOCE COME SI SONO SVOLTI I FATTI...»

SCOMMETTO CHE INDOSSERA' QUELLO STUPIDO IMPERMEABILE... VEDRAI!

SI', STO BENE, GRAZIE...
SARA' STUPIDO, MA SE LO PUO' PERMETTERE...

... SOLO MI DISPIACE PER QUEL POVERETTO... LUCIEN JOUVET.

E' UN MALATO... UN UOMO DALLA MENTE SCONVOLTA... UN UOMO CHE VA CURATO PIU' CHE PUNITO...

PER UN ISTANTE LO SGUARDO DELLA DONNA SI E' PERSO NEL VUOTO. UN LUNGO ISTANTE CHE FORSE NESSUNO HA NOTATO.
E FORSE... FORSE...

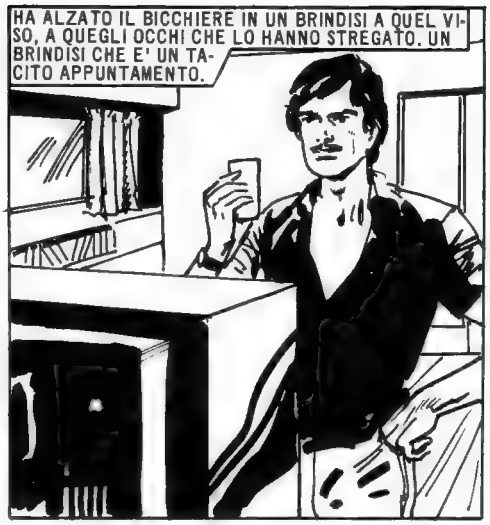
FORSE... POCHI POSSONO CAPIRE COSA PUO' PROVARE UN ESSERE UMANO IN CERTI MOMENTI...

PER QUESTO HO DECISO DI FAR INTERVENIRE UN OTTIMO AVVOCATO... PERCHE' LUCIEN JOUVET POSSA ESSERE RICOVERATO IN UNA CLINICA E CURATO, INVECE DI ESSERE RINCHIUSO IN UN CARCERE.

FORSE NON CAPISCO... COMUNQUE NON POSSO CHE AMMIRARVI. MA ANCHE VOI, ORA, PRENDERETE UN PERIODO DI RIPOSO, IMMAGINO...
IMPOSSIBILE...

NON POSSO PERDERE LA SFILATA... I MODELLI DI CHRISTIAN SONO COSTATI MESI DI LAVORO... NON HO IL DIRITTO DI RITIRARMI.

SIR RONALD CUMBERLAND HA SPENTO IL TELEVISORE CON UN LIEVE SOSPIRO.
BELLA COME UNA REGINA... E SICURA, COME UNA REGINA...


HA ALZATO IL BICCHIERE IN UN BRINDISI A QUEL VISO, A QUEGLI OCCHI CHE LO HANNO STREGATO. UN BRINDISI CHE E' UN TACITO APPUNTAMENTO.

STRIDULA, LA VOCE ALLE SUE SPALLE SEMBRA INFASTIDIRLO.
OH, HAI FINITO IL TUO COGNAC?
GIA'... DOMANI SCENDERO' A TERRA A PROCURARMENE.

NON TI SARA' FACILE... IL «ROYAL 1815» E' PRESSOCHE' INTROVABILE, ORMAI.
ALMENO CI PROVERO', MIA CARA. E SE VORRAI ACCOMPAGNARMI, POTRAI APPROFITTARNE...

NON HAI DETTO CHE TENEVI MOLTO AD ASSISTERE ALLA SFILATA DEL TUO ADORATO CHRISTIAN?
TU... MI CI PORTERESTI? OH, E' MAGNIFICO...

UN'ESCLAMAZIONE DI GIOIOSA SORPRESA INTERROTTA DA UN TONO DI SOSPETTO.
EHI, DICO... NON SARA' PER QUELLA SMORFIOSA, CHE MI PORTI ALLA SFILATA?
NON ESSERE VOLGARE...

E' L'ORA DEI COCKTAILS, DELLE SFILATE DI MODA.

CON L'ECO DELL'APPLAUSO SI SPENGONO ANCHE I RIFLETTORI SULLA PASSERELLA. LA SFILATA E' FINITA.
SE MI ATTENDI UN ISTANTE AL BAR, TI RAGGIUNGO SUBITO...
L'HA VISTO AVVICINARSI ALLA DIRETTRICE DELLA SFILATA E NON RIESCE A TRATTENERE UN SORRISO DI IMPAZIENTE SODDISFAZIONE.
QUELL'ABITO... «AURORA BOREALE»... DEV'ESSERE UNA SORPRESA! VORREI FARLO RECAPITARE...
E' SPLENDIDO... NON VEDO L'ORA CHE ME LO CONSEGNINO...
E' PER VOI... GRAZIE.
TRA LE PAILLETTES E LE MORBIDE STOFFE, UN BIGLIETTO.
È stato creato per voi.. e a voi deve restare: vi prego di accettare questa "Aurora Boreale" ...un' aurora che sarei felice di vedere sorgere questa notte nel cielo di Montecarlo durante la festa che darò a bordo del mio yacht. Ronald
SUL VISO DI LADY SHADOW, UN SORRISO ENIGMATICO.
PREPARO TUTTO, MEIN LADY?

UN LIEVE CENNO DEL CAPO. GERTRUDE SI MUOVE SILENZIOSAMENTE.
DALL'INCONSUETA VALIGIA UN ROTOLO DI CARTA, UNA GIGANTOGRAFIA CHE LA DONNA SI AFFRETTA AD APPENDERE.
PENSO IO AL RESTO, MEIN LADY... MENTRE VOI VI PREPARATE PER LA FESTA.
SULLE PLACIDE ACQUE, IL «TAMIGI II» BRILLA NELLA SERA. CASCATE DI LUCI E DI MUSICA ACCOLGONO I MOTOSCAFI DEGLI OSPITI DI SIR RONALD CUMBERLAND.
ANTICA NOBILTA' BLASONATA E MODERNA ARISTOCRAZIA DEL DOLLARO, CHE IL PADRONE DI CASA RICEVE CON SORRIDENTE DISINVOLTURA.
DUCHESSA...

ALLE SUE SPALLE, UNA GILDA SEMPRE PIU' IMPAZIENTE ED IMBRONCIATA.
ACCIDENTI... SE QUELL'ABITO NON ARRIVA PIU' CHE IN FRETTA, IMPAZZISCO...

MA... MA...

UNO SPOLVERIO DI RIFLESSI LUMINOSI, IL MERAVIGLIOSO CORPO APPENA VELATO DALL'IMPALPABILE CAREZZA DI QUELLA MORBIDA STOFFA, OMBRA DI ROCCA SMERALDA STA ARRIVANDO ALLA FESTA.

PER LEI, SIR RONALD E' SCESO FINO AI PIEDI DELLA SCALETTA, GLI OCCHI BRILLANTI PER L'EMOZIONE.
BENVENUTA A BORDO, OMBRA...

E PER GILDA E' TROPPO.
QUESTA... SMORFIOSA STA ESAGERANDO! ... E TU SEI PEGGIO DI UNO STUPIDO BAMBINO!

UNO SCOPPIO D'IRA CHE SIR RONALD INTERROMPE CON VOCE SECCA, TAGLIENTE.
CONTROLLATI... O SARO' COSTRETTO A CHIEDERTI DI ABBANDONARE LA FESTA!

E' RIMASTA MUTA PER UN ISTANTE. POI LE PAROLE SEMBRANO USCIRLE DI GETTO.
A ME?... PARLI COSI' A ME?... SARAI ACCONTENTATO!

UN BALZO AGILE OLTRE LE MURATE. UN PERFETTO «VOLO D'ANGELO».

PERO'... QUELLA RAGAZZA HA PIU' CARATTERE DI QUANTO CREDIATE, SIR RONALD.

UN INCIDENTE PRESTO DIMENTICATO, PER LASCIAR POSTO AD ALTRI PETTEGOLEZZI.
AVETE VISTO, MIA CARA? SIR RONALD NON HA DEGNATO DI UNO SGUARDO NESSUNO DEI SUOI OSPITI.
GIA'... E' TUTTA LA SERA CHE BALLA CON QUELL'INDOSSATRICE.

NOTE LANGUIDAMENTE PERVERSE STANNO DANDO IL TOCCO FINALE AD UNA SERATA CHE PER SIR RONALD E' UNA FAVOLA.

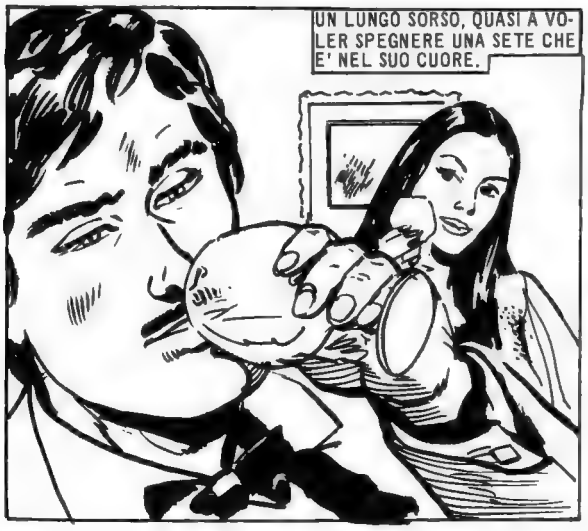
UNA SERATA PERFETTA, OMBRA... MANCA SOLO UN ULTIMO TOCCO...
UN TOCCO?

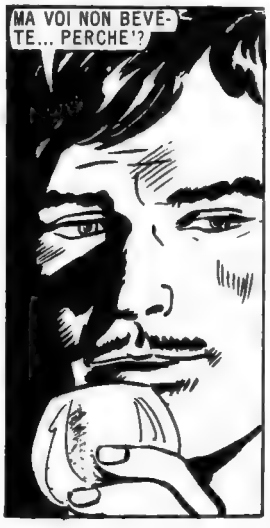
SI'... FORSE LO GIUDICHERETE BANALE, MA IN QUESTO MOMENTO SENTO CHE VORREI BRINDARE AL NOSTRO INCONTRO, E NON POSSO FARLO...
PERCHE' C'E' UNA SOLA COSA DEGNA DEL BRINDISI DI UNA REGINA... IL «ROYAL 1815»! ED IO NON SONO RIUSCITO A TROVARNE.
OH! ... SE E' DAVVERO COSI' GRAVE, SIR RONALD...
SUL VOLTO DI OMBRA UN SORRISO MALIZIOSO.
... FORSE POTREI AIUTARVI IO.
SI', C'E' ANCORA UNA BOTTIGLIA DI QUEL PREZIOSO, INTROVABILE COGNAC, QUI A MONTECARLO... E IO SARO' LIETA DI APRIRLA INSIEME A VOI... SE AVRETE IL CORAGGIO DI ABBANDONARE I VOSTRI OSPITI NEL MEZZO DELLA FESTA.
VOI?! VOI AVETE UN «ROYAL 1815»?!
POCHI ISTANTI E UN MOTOSCAFO CORRE VERSO LA COSTA.
L'ASCENSORE DELL'«HOTEL DE PARIS» SI FERMA AL PIANO CON UN SIBILO SOMMESSO.
POCHI PASSI E LA DONNA APRE LA PORTA DEL SUO APPARTAMENTO.
ORA ACCENDO...
UN MOMENTO... AL BUIO MI SARA' PIU' FACILE...

UN SOLO ISTANTE, ED OMBRA SI RITRAE, MENTRE LA SUA MANO PREME IL PULSANTE.
IL VOSTRO COGNAC, RONALD... SIAMO QUI PER QUESTO!

PER LA SECONDA VOLTA NELLA SERA, DOLCISSIMA E STRUGGENTE, LA MUSICA DI «NATHALIE».

LE HA PORTO IL BICCHIERE IN SILENZIO. SOLO I SUOI OCCHI PARLANO, ED E' IL DISCORSO, ASPRO E IMPLORANTE INSIEME, DEL DESIDERIO.


UN LUNGO SORSO, QUASI A VOLER SPEGNERE UNA SETE CHE E' NEL SUO CUORE.


MA VOI NON BEVETE... PERCHE'?

E' CORSA VIA SENZA RISPONDERE. E LUI NON HA POTUTO CHE SEGUIRLA.
OMBRA...

POI LA VOCE DI LEI, IRRICONOSCIBILE, FREDDA, ASSURDAMENTE LONTANA.
GUARDATE PURE SIR RONALD... LI RICONOSCETE?... VI RICONOSCETE?
CHARLES VARTAN
S. RONALD
ALAN XAVIER
PATRICK DILLARY
CIRUS LAKONIS
HANS SCHNEIDER
NON POTETE NON RICONOSCERLI... SONO VOSTRI AMICI. GUARDATE BENE, CI SONO ANCHE I NOMI...
E' RIMASTO IMMOBILE. NEGLI OCCHI UN RICORDO SPIACEVOLE CHE NON RIESCE A CANCELLARE.
COSA... COSA SIGNIFICA, TUTTO CIO'?
DAVVERO NON RICORDI?... NON RICORDI QUELLA SERA ALLO «YACHTING CLUB» DI PORTSMOUTH? EPPURE E' STATA UNA BELLA SERATA, NO?

FESTEGGIAVATE IL RITORNO DI PATRICK DILLARY DALLA TRAVERSATA SOLITARIA DELL'ATLANTICO. IL GRANDE NAVIGATORE SOLITARIO, E I SUOI AMICI PIU' CARI! ... ALAN XAVIER, FAMOSO ANTIQUARIO! CIRUS LAKONIS, FIGLIO DI PAPA' E CORRIDORE DI FORMULA 1 PER HOBBY! CHARLES VARTAN, AVIATORE... HANS SCHNEIDER, DIPLOMATICO... E TU!
MANGIASTE E BEVESTE... POI BEVESTE ANCORA, SINO A QUANDO DECIDESTE DI SCENDERE AL MARE PER IL BAGNO DI MEZZANOTTE...

«MA NEPPURE L'ACQUA GELIDA VI CALMO'... UN'ASSURDA GARA A CHI RAGGIUNGEVA PER PRIMO GLI SCOGLI DEL FARO...»

«E FU LA' CHE VEDESTE SORGERE IMPROVVISAMENTE DALL'ACQUA UNA BIANCA FIGURA, UNA ROMANTICA MARGARETH CHE AVEVA TANTO SOGNATO QUEL BAGNO NELL'ABBRACCIO DELLA LUNA...»

«... E QUELLO STESSO RAGGIO VE LA FECE APPARIRE COME UNA PREDA INERME...»

«... UNA SPECIE DI VESTALE DA GHERMIRE...»

E TUTTI E SEI, UNO DOPO L'ALTRO, ABUSASTE DI LEI COME BELVE. INSENSIBILI ALLE SUE GRIDA, ALLE SUE LACRIME...

«... POI LA LASCIASTE LA', SOLA SU QUELLA SCOGLIERA, A DESIDERARE LA MORTE.»

E LA PICCOLA MARGARETH CERCO' LA MORTE, NEL MODO PIU' DOLOROSO E PURIFICATORE...

«... NEL FUOCO CHE ELLA STESSA APPICCO' AL SUO PICCOLO CHALET...»

MA LA SALVARONO, CONTRO LA SUA STESSA VOLONTA'. LA SALVARONO QUANDO IL SUO VISO ERA ORMAI UNA MASCHERA ARDENTE.

E PER LEI INCOMINCIARONO ANNI DI SOFFERENZA, DI CALVARIO... UN'OPERAZIONE DOPO L'ALTRA, FINCHE' EBBE UN NUOVO VISO... UN VISO CHE TU NON POTEVI CONOSCERE, RONALD...

... IL VISO DI LADY SHADOW... UNA DONNA CHE NON VUOL PIU' MORIRE, UNA DONNA CHE HA DECISO DI PUNIRE I SUOI CARNEFICI. L'HA GIURATO, DOVESSE ANCHE IMPIEGARCI TUTTA UNA VITA!

PER MESI HO RACCOLTO INFORMAZIONI SU QUELLA SERA... ED ORA SO TUTTO DI TE E DELLE ALTRE BELVE! ... ORA MORIRETE TUTTI... UNO AD UNO!
IO... IO...

IMPROVVISO, UN SENSO DI SOFFOCAMENTO, COME UN INVINCIBILE ARTIGLIO ALLA GOLA. SIR RONALD HA CAPITO. MA E' TARDI, TROPPO TARDI.
IL COGNAC... ERA AVVELENATO...

INUTILMENTE RANTOLA LE SUE INVOCAZIONI DI PIETA'. LA VOCE DI LADY SHADOW GLI GIUNGE COME LONTANA, COME DALLE TENEBRE DI QUELLA NOTTE...
ORA DEVI MORIRE, RONALD! ... ORA CHE MI DESIDERI COME QUELLA NOTTE...

HA INTINTO LE DITA NEL PROPRIO BICCHIERE, LE PASSA QUASI CON INDIFFERENZA SULLA FOTOGRAFIA.

MORIRANNO ANCHE I TUOI AMICI... TUTTI...

SOTTO LE DITA, IL VOLTO DI SIR RONALD SVANISCE, PER LASCIARE IL POSTO AD UN'IMMAGINE TERRIBILE.

UN'IMMAGINE CHE L'UOMO HA IL TEMPO DI VEDERE PRIMA DI CROLLARE CON GLI OCCHI ORMAI VITREI.

L'HO UCCISO... L'HO FATTO! E NESSUNO AVRA' PIU' PIETA' DI ME!

ALLE SUE SPALLE, UNA VOCE TRISTE, AMICA.

NON PIANGERE, MIA PICCOLA MARGARETH... HAI GIA' PIANTO TROPPO PER LORO...

VAI VIA, ORA... ALLONTANATI. PENSERO' IO A TUTTO IN MODO CHE NESSUNO SOSPETTI DI TE.

NON HA RISPOSTO. COME UN AUTOMA, E' USCITA DALL'ALBERGO, HA RAGGIUNTO LA SUA AUTO.

SI LANCIA IN UNA CORSA FOLLE, SUI TORNANTI DELLA COSTA AZZURRA.

MENTRE SUL SUO VISO, QUEL VISO CHE SOLO LA SCIENZA LE HA RIDATO PIU' BELLO CHE MAI, BRUCIANO LACRIME E PENSIERI AMARI.

POI, AD UN TRATTO, DAVANTI A LEI, UN PRECIPIZIO.

UNA FRENATA AL LIMITE DEL POSSIBILE. LE RUOTE SI FERMANO PROPRIO SUL CIGLIO...
SKREEECK

E FINALMENTE UN SINGHIOZZO DISPERATO, FINALMENTE UN PIANTO NON PIU' REPRESSO.

UN PIANTO IN CUI LA DISPERAZIONE PER CIO' CHE HA FATTO, SI UNISCE ALL'AMAREZZA PER CIO' CHE DEVE ANCORA FARE.

PERCHE' NON CI POTRA' ESSERE PIU' AMORE PER LEI, MA SOLO ODIO... ODIO E MORTE PER CINQUE UOMINI CHE ATTENDONO ANCORA IGNARI... CINQUE UOMINI CHE, COME SIR RONALD, DOVRANNO DESIDERARLA E MORIRE PRIMA DI AVERLA...

SOLO COSI' IL SUO INCUBO AVRA' FINE, E OMBRA DI ROCCA SMERALDA POTRA' TORNARE PER SEMPRE NELL'OMBRA.
Fine dell'episodio

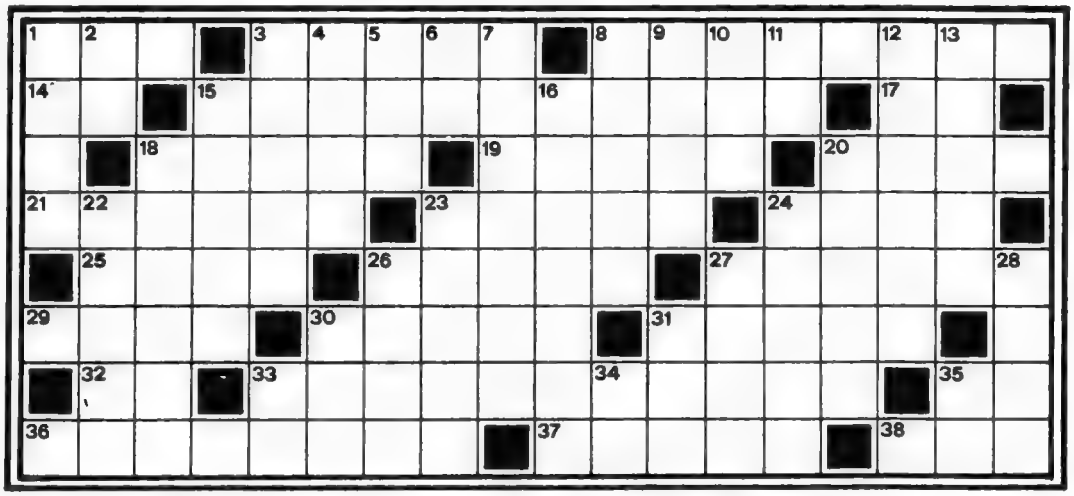
un mondo d'allegria.

Stappa una Fanta
e sorridi con noi!
Fanta è
un mondo d'allegria,
è....aranciata
d'arancia
(sentito
che profumo?).
Stappa una Fanta...
e sorridi con noi!

FANTA È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA COLA COMPANY

PASSATEMPI

PAROLE INCROCIATE

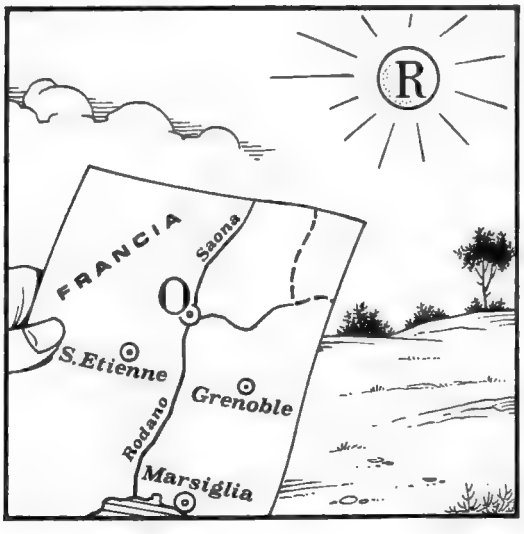


ORIZZONTALI: 1. Rosa giallognola - 3. Squisito pesce di mare - 8. Ha funzione propulsiva - 14. Sigla di Ancona - 15. Un modestissimo saggio d'interesse - 17. Divinità dell'antico Egitto - 18. Fu re di Giudea - 19. Li studia il mimo - 20. Avvenimenti fortuiti - 21. Paghe per lavoratori - 23. Nome d'uomo - 24. Albero con foglie aghiformi - 25. Invecchiano in cantina - 26. Si acquista in cartoleria - 27. Lì in fondo - 29. Un tessuto particolarmente lucido - 30. E' bene farli chiari - 31. Ha un suo «muro» - 32. Il simbolo chimico del nichel - 33. Una specialità dell'atletica leggera - 35. Città campana (sigla) - 36. Bei fiori bianchi profumati - 37. Arnese usato per sgrossare il legno - 38. Una nota musicale.

VERTICALI: 1. Informa dall'URSS - 2. Una città siciliana (sigla) - 3. Vengono tributati - 4. Isola della Grecia - 5. Un'unità dello sciame - 6. Sigla di Teramo - 7. Metallo prezioso - 8. Affollamento, calca - 9. La E di molte sigle - 10. Lo amò Cibele - 11. Sigla di Torino - 12. Scimmia dalle lunghissime braccia - 13. Arnesi muniti di lame affilate - 15. Pianeta del sistema solare - 16. S'effettua scegliendo e scartando - 18. Liquore... di lunga vita - 20. Uccello acquatico - 22. Color bruno-nocciola - 23. Un numero dispari - 24. Nome di donna - 26. Vengono conficcati nel terreno - 27. Son ghiotti di... pecore - 28. Lungo fiume russo - 30. Fiabesco Peter - 31. Significa «proprio così» - 33. Si dice supponendo - 34. Seguono la Q - 35. Voto sfavorevole.

REBUS

FRASE 4-6



Soluzione .....

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Tea - 3. Orata - 8. Reattore - 14. AN - 15. Uno per cento - 17. Ra - 18. Erode - 19. Gesti - 20. Casi - 21. Salari - 23. Serse - 24. Pino - 25. Vini - 26. Penna - 27. Laggiù - 29. Raso - 30. Patti - 31. Suono - 32. Ni - 33. Salto triplo - 35. NA - 36. Gardenie - 37. Ascia - 38. Sol – Verticali: 1. TASS - 2. EN - 3. Onori - 4. Rodi - 5. Ape - 6. TE - 7. Argento - 8. Resse - 9. Ente - 10. Ati - 11. TO - 12. Orango - 13. Rasoi - 15. Urano - 16. Cernita - 18. Elisir - 20. Cigno - 22. Avana - 23. Sette - 24. Paola - 26. Pali - 27. Lupi - 28. Urali - 30. Pan - 31. Sic - 33. Se - 34. RS - 35. No.

REBUS - Olio nerastro (O Lione; R astro).

OMBRE SUL RIO DELLE AMAZZONI

SEMBRA CHE CI ABBIANO VISTI, DORIS!
SI', GRAZIE AL CIELO! ... GUARDATE, TORNANO INDIETRO!

MI PARE PROPRIO CHE QUELLA GENTE ABBIA BISOGNO D'AIUTO, PAUL. FORSE IL MOTORE DEL LORO BATTELLO E' IN PANNE... TIENITI FORTE, TENTO L'ATTERRAGGIO...

IL PICCOLO AEREO SI ABBASSA. MAX LO DIRIGE VERSO UNA STRETTA SCHIARITA FRA I RAMI DELLA FORESTA.
PENSI DI FARCELA?
CREDO DI SI'... CONOSCO IL POSTO.

L'AEREO PICCHIA SUL TERRENO. CORRE UN PO' MA SUBITO SBANDA E SI BLOCCA CON UN SINISTRO SCRICCHIOLIO.
COME VA, PAUL? TUTTO OKAY?
SOLO UNA FIFA DEL DIAVOLO. L'AEREO, INVECE...

IL CARRELLO E' FUORI USO...
QUANTO CREDI CHE DOVREMO STAR FERMI?

NON PREOCCUPARTI... AVRAI IL TEMPO NECESSARIO PER CACCIARE TUTTI GLI INSETTI CHE VUOI E ANCHE QUELLI CHE NON VUOI...
OH, GUARDA... GUARDA CHE MERAVIGLIOSO «PANDINUS IMPERATOR»...
IO VEDO SOLTANTO UN ORRIBILE SCORPIONE... MA ADESSO ANDIAMOCENE! ...
VA BENE, MA LASCIAMI AMMIRARE UN MOMENTO QUESTA «HETEROPODA VENATORIA»...
PAUL! ... GUARDA... UNA «BIONDA COSCIALUNGA»... UNA SPECIE RARISSIMA IN AMAZZONIA!
AIUTO! ... AIUTO!
GRAZIE PER ESSERE VENUTI! ... SIAMO STATI ATTACCATI DAGLI INDIOS. VENITE, PRESTO!
INDIOS! ?... DOVE?
QUI, DOPO L'ANSA DEL FIUME... POI HANNO VISTO L'AEREO E SONO FUGGITI...

SI SONO PORTATI VIA IL DOTTOR FERRIS...
MA VOI CHI SIETE?... COSA FATE DA QUESTE PARTI?
SONO DORIS WAYNE, L'INFERMIERA DEL DOTTOR DAVID DUNCAN, DELLA MISSIONE SANITARIA DI ASSISTENZA DEGLI INDIOS...
IL DOTTOR DUNCAN? HO LETTO QUALCOSA SULLA SUA OPERA...
ECCOLO... STA CURANDO JOAO, IL PILOTA DEL BATTELLO. E' RIMASTO FERITO NELL'ATTACCO DEGLI INDIOS.
E' STRANO, QUESTO ATTACCO. GLI INDIOS DI QUESTA ZONA NON SONO MAI STATI AGGRESSIVI CONTRO I BIANCHI.
JOAO LA PENSA DIVERSAMENTE.
C'E' MANCATO POCO CHE MI FACESSERO FUORI.
MENO MALE CHE SIETE ARRIVATI VOI. HANNO MESSO FUORI USO ANCHE LE MACCHINE DEL BATTELLO... SEMBRA QUASI CHE VOGLIANO IMPEDIRCI DI RISALIRE IL FIUME.
UN SUGGERIMENTO CHE SAREBBE PRUDENTE ACCETTARE, DOTTORE...
NON POSSO ABBANDONARE IL MIO COLLEGA FERRIS NELLE LORO MANI. DOBBIAMO TENTARE QUALCOSA...
4

NON VI SARA' FACILE. PRIMA CHE IL NOSTRO AEREO POSSA RIPRENDERE IL VOLO CI VORRA' ALMENO UNA SETTIMANA.
FORSE... RIMETTERE A POSTO IL MOTORE DEL BATTELLO SARA' MENO DIFFICILE.
LA PROPOSTA DELLA RAGAZZA E' ACCOMPAGNATA DA UN SORRISO TUTTO PER MAX.
IO SONO UN AVIATORE... MA POSSO TENTARE: I MOTORI SI ASSOMIGLIANO UN PO' TUTTI, IN FONDO.
SOLO COSTEGGIANDO LA RIVA POSSIAMO SPERARE DI RITROVARE GLI INDIOS. INOLTRARCI A PIEDI NELLA FORESTA SAREBBE UN SUICIDIO...
DOTTORE... POTREI DARE UNA MANO?
MA SE NON TI REGGI NEPPURE IN PIEDI! ...
SI', MA... CONOSCO LE MACCHINE. POTRO' DARE QUALCHE CONSIGLIO.
HA RAGIONE JOAO, DOTTORE...
JOAO POTRA' DARVI DEI CONSIGLI.
CE N'E' BISOGNO PERCHE' LA COSA E' PIU' COMPLICATA DI QUELLO CHE CREDEVO.
UN SUSSURRO.
SIGNORINA... IO NON GUARIRO' MAI... SENZA LE MIE ERBE...
MA ANDIAMO, JOAO! ... IL DOTTOR DUNCAN TI STA CURANDO CON GLI ANTIBIOTICI E IO, SECONDO TE, DOVREI DARTI UNA MANO PER COMBINARE PASTICCI DI MAGIA CON LE TUE ERBE...

DATEGLI RETTA, SIGNORINA... IN AMAZZONIA ANCHE LA SCIENZA PUO' RINUNCIARE A CAPIRE, QUALCHE VOLTA...
DEV'ESSERE MOLTO DURO IL VOSTRO LAVORO, DOTTOR DUNCAN...
COMODO NON E'... MA IN COMPENSO C'E' LA SODDISFAZIONE DI FARE QUALCOSA PER QUESTI INDIOS, POVERETTI... QUANDO NON CI ATTACCANO.
... E POI LA POSSIBILITA' DI VIVERE IN UN AMBIENTE DOVE LA NATURA E' ANCORA INTATTA COME NEL MOMENTO DELLA CREAZIONE...
... CON TUTTA LA SUA CARICA ANCESTRALE DI POESIA E DI VIOLENZA...
SECONDO VOI, DOTTORE, PERCHE' GLI INDIOS VI HANNO ATTACCATO? NON SIETE IL LORO BENEFATTORE?
... LA SUA FEDE NELLA NATURA...
ECCO... E' QUESTA L'ERBA...
E' LA PRIMA VOLTA. MA NON MI SORPRENDE...
6

I BIANCHI HANNO LASCIATO UNA LUNGA EREDITA' DI FEROCIA, DA QUESTE PARTI... PER SECOLI, CON LA SCUSA DELLA COLONIZZAZIONE, HANNO DATO UN'ATROCE CACCIA ALL'INDIO... TUTTO SI PAGA...
PENSATE CHE IL DOTTOR FERRIS... FACCIA PARTE DEL CONTO?
DIREI DI NO. E' SORPRENDENTE, HANNO FATTO DI TUTTO PER NON FERIRLO MENTRE LO CATTURAVANO. HO VISTO...
UN URLO IMPROVVISO INTERROMPE LE PAROLE DEL DOTTOR DUNCAN.
AIUTO!!! AIUTO!!!
AIUTO!!...AIUTO!!
L'INDIO, D'UN TRATTO, PARE ESSERE STATO ABBANDONATO DA OGNI FORZA, DA OGNI VOLONTA'.
NON SPARATE, PAUL... SEMBRA FERITO...
E' FERITO DAVVERO... E IN MODO SERIO.
CORAGGIO, DORIS...

VI SIETE TROVATA QUI, IN PERICOLO, UN PO' PER COLPA MIA... SE VI FOSSE ACCADUTO QUALCOSA DI MALE, SAREI MORTO DAL RIMORSO.
NON VI PREOCCUPATE. E' ANDATO TUTTO BENE.
L'INDIO SVENUTO VIENE PORTATO NELL' INFERMERIA DEL BATTELLO.
UNA FERITA AL PETTO, PIUTTOSTO PROFONDA... VA OPERATO SUBITO.
PREPARO I FERRI, DOTTORE.
MI GIRA UN PO' LA TESTA... LA REAZIONE ALLO SPAVENTO...
LASCIATE! DARO' IO UNA MANO AL DOTTOR DUNCAN. HO UN PO' DI PRATICA.
VENITE A PRENDERVI UN WHISKY. VI RIMETTERA' IN SESTO.
NE SENTO PROPRIO IL BISOGNO.
ERANO TUTTI DIPINTI COSI' GLI INDIOS CHE CI HANNO ASSALITI.
NON SONO DI QUESTE REGIONI. HANNO I LORO VILLAGGI MOLTO PIU' A OVEST... ZONE DEL TUTTO INESPLORATE...
POVERO DOTTOR FERRIS... CHISSA' PERCHE' HANNO RAPITO PROPRIO LUI...?
FORSE... PERCHE' E' SEMBRATO IL PIU' RESISTENTE, PER UN LUNGO VIAGGIO A PIEDI NELLA FORESTA, VERSO I LORO VILLAGGI.
PUO' ESSERE... MA PERCHE'?
SI RACCONTANO STRANE STORIE SUI COSTUMI DI QUESTI INDIOS... UNA VOLTA HO VISTO DALL'AEREO LE ROVINE DI UNA CITTA' SEPOLTA NELLA SELVA...

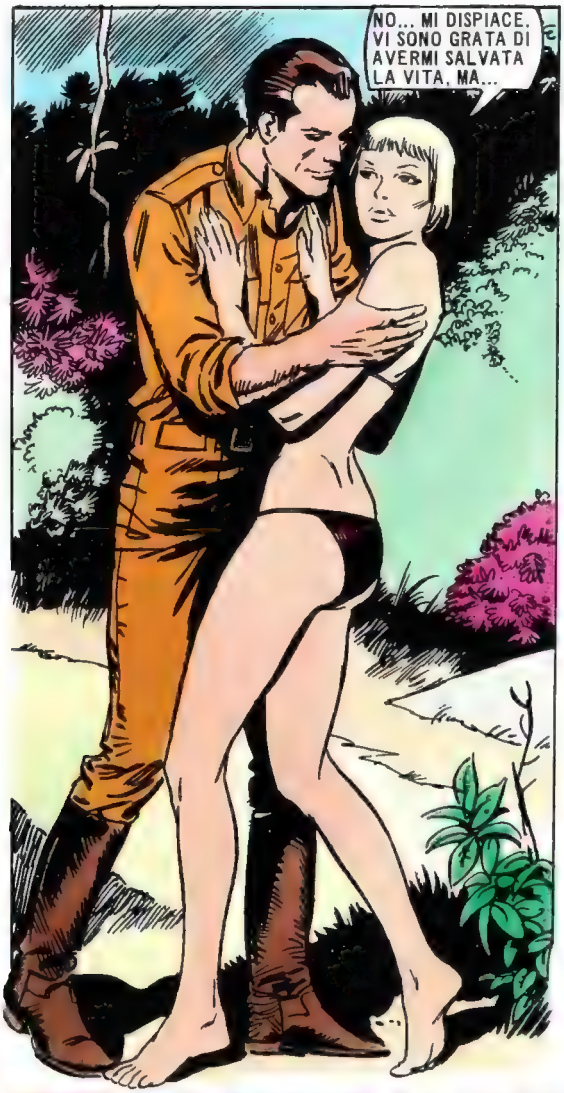
CHISSA' SE ARRIVEREMO IN TEMPO PER SALVARLO?
FRA UN PAIO DI GIORNI CREDO CHE IL BATTELLO SARA' IN CONDIZIONI DI RIPARTIRE.
DAVVERO?!... MA SIETE UN GENIO!
PER FORZA! ... ME LO AVETE CHIESTO VOI!
DORIS RITORNA NELL'INFERMERIA.
STA USCENDO DALL'ANESTESIA.
SEMBRA QUASI CHE VOGLIA DIRE QUALCOSA...
UN LUNGO SOSPIRO, UN MORMORIO CONFUSO.
M'BUI... MOLTO MALE, MOLTO MALE... M'BUI MORIRE...
M'BUI NON MORIRE... CORAGGIO, VEDRAI CHE CE LA FARAI.
UNA LUNGA PAUSA. POI IL MORMORIO RIPRENDE.
TRIBU' M'BUI... A TRENTA LUNE VERSO NOTTE... DONNA E BAMBINO ASPETTANO M'BUI... GIURA, STREGONE BIANCO, PORTARE CORPO M'BUI A SUA TRIBU'...
9

TE LO GIURO, M'BUI! ... MA TORNERAI A CASA CON LE TUE GAMBE. CORAGGIO!
POTRA' ESSERCI DI MOLTO AIUTO PER RITROVARE IL DOTTOR FERRIS.
LA NOTTE TROPICALE CADE IMPROVVISA. IL SILENZIO E' ROTTO DAI SUONI DELLA FORESTA.
STO PENSANDO A VOI... AL VOSTRO LAVORO PER GLI INDIOS, IN ZONE COSI' PERICOLOSE. VI AMMIRO, SAPETE?
NON ESAGERIAMO! ... NON E' UNA VITA FACILE, MA NON SIAMO DEGLI EROI...
IN FONDO, ANCHE VOI AVETE ABBANDONATO LA CIVILTA'... UNA CITTA' COME PARIGI, PER AMORE DELLA SCIENZA.
UN IMPEGNO ASTRATTO! POI CAPITA CHE UNO, CHE HA PASSATO ANNI IN BIBLIOTECHE E LABORATORI, ESCE ALL'APERTO E SBATTE IL NASO CONTRO UNA REALTA CHE NON AVEVA MAI IMMAGINATO...
ASCOLTATEMI E... PROMETTETEMI DI NON RIDERE.
PERCHE' DOVREI RIDERE?
MI SEMBRA RIDICOLO CONFESSARE A UNA DONNA COME VOI CHE SONO VENUTO IN AMAZZONIA PER CERCARE UNA LIBELLULA.
UNA LIBELLULA?!
ECCO... LO SAPEVO CHE VI SAREBBE MESSA A RIDERE.
PER FORZA: SE PENSO CHE UN UOMO DA' LA CACCIA A UNA LIBELLULA IN 800 MILIONI DI ETTARI DI FORESTE...
10
MA PRIMA DI CERCARLA QUI... QUEST'ACCIDENTI DI LIBELLULA L'HO GIA' TROVATA: FRA I FOSSILI DI UN'ANTICA CAVA DI CARBONE A COMMENTRY, IN FRANCIA. E' ESISTITA 300 MILIONI DI ANNI FA...

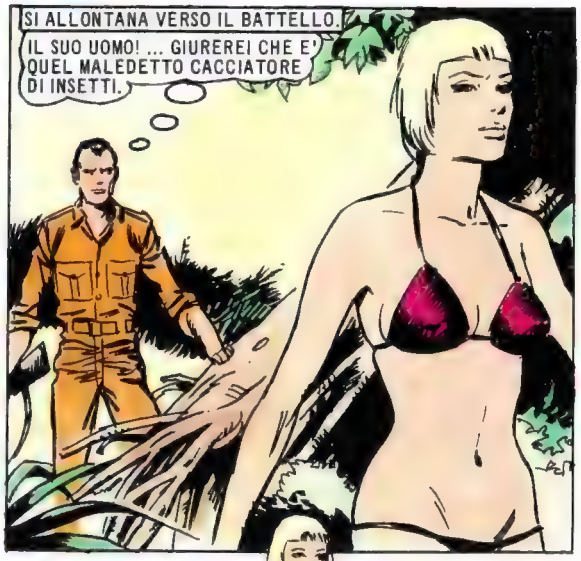
LE MIE RICERCHE DI LABORATORIO MI HANNO CONVINTO CHE IN AMAZZONIA DOVREBBERO ESISTERE ESEMPLARI VIVI DI QUEL MOSTRUOSO INSETTO.
SAREBBE DAVVERO UN BEL COLPO PER UNO SCIENZIATO, RITROVARNE UNO.
UN BEL COLPO, CERTAMENTE. MA UNO SCIENZIATO E' PRIMA DI TUTTO UN UOMO E NON PUO' OCCUPARSI SOLO DI INSETTI, QUANDO UN SUO SIMILE E' IN PERICOLO.
VOLETE DIRE CHE CI ACCOMPAGNERETE NELLA RICERCA DEL DOTTOR FERRIS?
SE MI TROVERETE UN POSTO SUL BATTELLO.
IL DOTTOR DUNCAN SARA' ENTUSIASTA DELL'IDEA.
E VOI?
ANCH'IO, PAUL.
DA ALCUNI GIORNI IL VECCHIO BATTELLO STA RISALENDO A FATICA IL CORSO DEL GRANDE FIUME.
PIU' A DRITTA, MAX... PIU' A DRITTA.
MACCHE' DRITTA! ... IL MOTORE NON CE LA FA PIU' CON UNA CORRENTE COME QUESTA.

E' VERO. L'ACQUA SI E' FATTA SCURA. C'E' PIOGGIA FORTE A OVEST. PRESTO L'AVREMO ADDOSSO.
SPERIAMO! ... OGGI SI CREPA DI CALDO.
L'AFA E' ANCORA PIU' PESANTE SOTTOCOPERTA.
ALMENO MANDASSE GIU' QUALCOSA!
NON C'E' VERSO DI FARGLI APRIRE BOCCA.
BISOGNEREBBE PROVARE CON UN PO' DI SELVAGGINA: I CIBI IN SCATOLA NON LI ACCETTA.
PENSATE DI FARE UNA TAPPA, DOTTORE?
TUTTI SI TROVANO D'ACCORDO DI FARE UN PO' DI PROVVISTE E DI FAR RIPOSARE I MOTORI DEL VECCHIO BATTELLO.
RESTERO' QUI VICINO PER DARE ASSISTENZA A M'BUI... INTANTO FACCIO UN TUFFO NEL FIUME.
PRUDENZA, SIGNORINA... CI SONO COCCODRILLI IN GIRO.
UNO SGUARDO INSISTENTE SEGUE LA RAGAZZA.
E' SPLENDIDA...
COCCODRILLI NON NE VEDO... RESTERO' COMUNQUE VICINA ALLA RIVA.

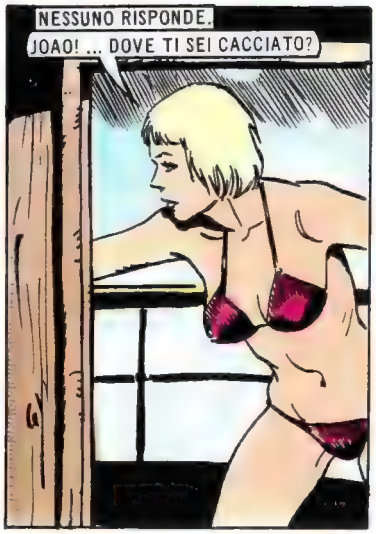
DAL RIALZO DELLA RIVA MAX STA LANCIANDO UNA GROSSA RADICE IN DIREZIONE DEL COCCODRILLO CHE DORME AL SOLE.
IMPAURIRLA UN PO'... SENTIRLA TREMARE, STRINGERLA FRA LE BRACCIA...
IL COCCODRILLO, SVEGLIATO DALLA RADICE, SI RIFUGIA RAPIDAMENTE IN ACQUA IN DIREZIONE DELLA RAGAZZA.
AIUTO! ... AIUTO... UN COCCODRILLO!
UNO SPARO...
ORA CORRERA' DA ME...
SCOSSI DAGLI SPARI, ALTRI COCCODRILLI ESCONO DALLA VEGETAZIONE, SULLA RIVA.
BANG
BANG
UN PO' TROPPI PER I MIEI GUSTI... A ME NE BASTAVA UNO, SOLO PER SPAVENTARLA E...
OH, MAX! ... PER FORTUNA SIETE ARRIVATO VOI...
ORA SIETE AL SICURO. CALMATEVI!
IN FONDO... SONO MOLTO GRATO A QUEI BESTIONI...
EHI, MAX! ...


NO... MI DISPIACE. VI SONO GRATA DI AVERMI SALVATA LA VITA, MA...

... IL MIO UOMO ME LO SCELGO IO, NON ME LO LASCIO IMPORRE DAI COCCODRILLI.

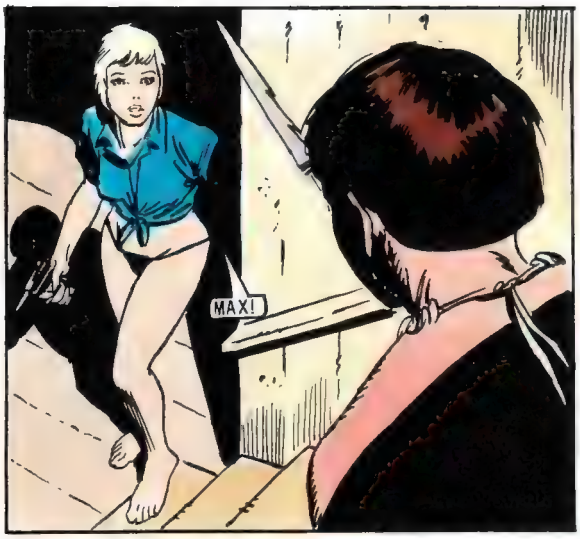

SI ALLONTANA VERSO IL BATTELLO.
IL SUO UOMO! ... GIUREREI CHE E' QUEL MALEDETTO CACCIATORE DI INSETTI.

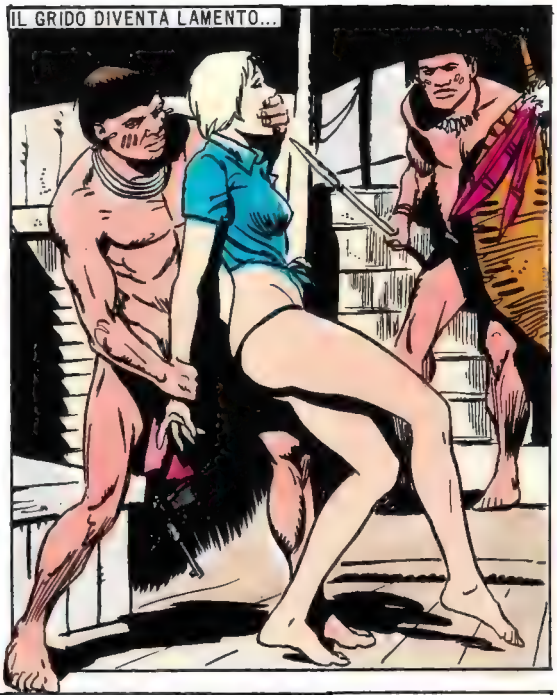
JOAO! ... JOAO!


NESSUNO RISPONDE.
JOAO! ... DOVE TI SEI CACCIATO?

LA PORTA DELL' INFERMERIA E' APERTA.
SCOMPARSO! ... ANCHE L'INDIO E' FUGGITO!

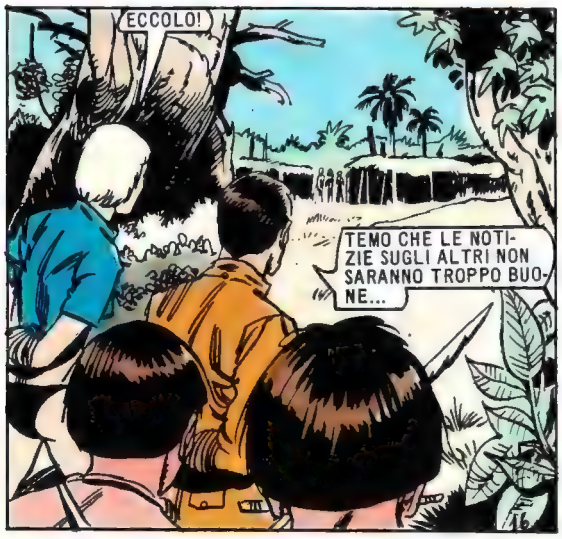
L'URAGANO SI SCATENA ALL'IMPROVVISO... RAFFICHE DI VENTO INVESTONO IL BATTELLO...
MAX... JOAO E L'INDIO SONO SCOMPARSI. NON C'E' NESSUNO A BORDO...
BRUTTA STORIA...
FOSSE PER ME MOLLEREI GLI ORMEGGI E MI ALLONTANEREI DALLA RIVA.
ABBANDONANDO IL DOTTOR DUNCAN E PAUL?!
NON CREDO CHE TORNERANNO. L'UNICA SALVEZZA PER NOI E' ANDARCENE AL PIU' PRESTO DA QUI.
NON POSSIAMO ABBANDONARLI... MI RIFIUTO!
MINUTI CHE PASSANO INTERMINABILI... LA PIOGGIA E IL VENTO AUMENTANO D'INTENSITA'.
A VOLTE... PARE DI SENTIRE COME DELLE GRIDA NELLA FORESTA...
NON POSSIAMO FARE NIENTE. SOLO ANDARCENE. IL VENTO AUMENTA ANCORA... SE IL BATTELLO SI CAPOVOLGE SIAMO PERDUTI! ...
UNA PAUSA. POI, D'UN TRATTO...
IO MOLLO GLI ORMEGGI... VI SALVERO' ANCHE CONTRO LA VOSTRA VOLONTA'.
NON LO FARAI, MAX!
UN GRIDO... UNO SPARO.
PICCOLA SCIOCCA... VUOI FINIRE CON GLI INDIOS ANCHE TU?
BANG!


MAX!


IL GRIDO DIVENTA LAMENTO...

IL DILUVIO TROPICALE CESSA IN UN ATTIMO, COM'ERA COMINCIATO. LA FORESTA E' UN MARE DI FANGO.
NON CE LA FACCIO PIU'!
ZITTA! ... SE TI LAMENTI, TI UCCIDONO.

DA UN LUOGO INDEFINITO, UN CUPO SUONO DI TAMBURI.
IL VILLAGGIO NON DOVREBBE ESSERE LONTANO...


ECCOLO!
TEMO CHE LE NOTIZIE SUGLI ALTRI NON SARANNO TROPPO BUONE...

NEL VILLAGGIO SI PREPARA UN RITO. D'UN TRATTO, LE URLA DELLA DANZA DI GUERRA SONO SOPRAFFATTE DA UN GRIDO.
DOTTOR FERRIS! ! !

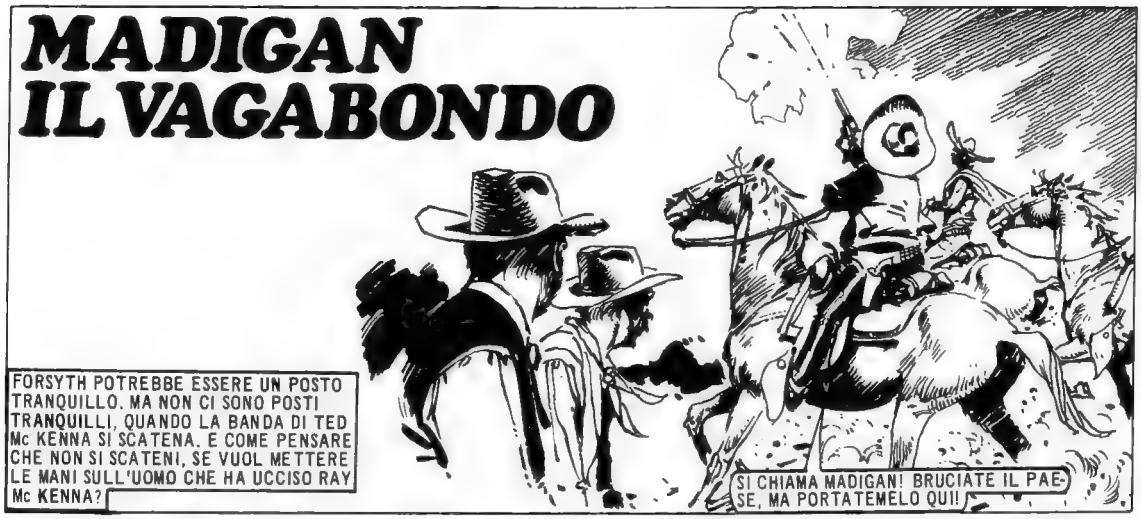
SPERAVO TANTO DI NON RIVEDERVI DA QUESTE PARTI, DOTTOR DUNCAN... E' LA FINE PER TUTTI...
ALMENO SAPETE PERCHE' SONO COSI' INFEROCITI CONTRO DI NOI...? SIAMO MEDICI, POSSIAMO AIUTARLI...
E' APPUNTO PER QUESTO: MI HANNO RAPITO PER CURARE LA FIGLIA DEL CAPO...
QUANDO SIAMO ARRIVATI AL VILLAGGIO, LA BAMBINA ERA GIA' MORTA... SECONDO LORO, LA COLPA E' MIA...
LA FOLLA URLANTE SI APRE PER LASCIAR PASSARE UN NUOVO GRUPPO VERSO I PALI DEL SUPPLIZIO.
DOTTOR DUNCAN... FERRIS...
C'E' ANCHE PAUL... NON MANCA PROPRIO NESSUNO...
PAUL... PENSO CON RIMORSO CHE, SE NON VI AVESSI PROPOSTO DI ACCOMPAGNARCI, ORA SARESTE SALVO...
NON AVERE RIMORSI, DORIS. LA SCELTA E' STATA MIA, VOLEVO STARTI VICINO. E LO VOGLIO ANCHE ADESSO...
LA DANZA DEGLI INDIOS HA RAGGIUNTO IL PAROSSISMO. E' CHIARO ORMAI CHE IL RITO SI STA AVVIANDO ALLA SUA CRUDELE CONCLUSIONE.
DORIS... VORREI, ALMENO PER UNA VOLTA, DIRTI CHE TI AMO!
OH, PAUL... ANCH'IO TI AMO...

UN GRIDO ALTO, PERFORANTE.
M'BUI! ... M'BUI!
M'BUI! ... M'BUI VIVO!
UOMINI BIANCHI... AMICI... AMICI...
DIAVOLI BIANCHI, NEMICI TRIBU' MUCAI'... DIAVOLI NEMICI!
AMICI, BIANCHI AMICI! ... M'BUI FERITO... MOLTO MALE, MOLTO MALE... M'BUI MORIRE... STREGONE BIANCO SALVATO M'BUI...
UNA LUNGA PAUSA. QUINDI IL CAPO ALZA LA LANCIA IN UN GESTO DI COMANDO. UN GRANDE URLO ESPLODE.
AUUUU!... AUUUU!...
CORAGGIO, AMICI! ORMAI E' LA FINE... ADDIO!
18

L'URLO FEROCE MUORE IN UN GRANDE SILENZIO CARICO DI ATTESA.
UN SIBILO LACERA L'ARIA...
DIECI, CENTO SIBILI E UN NUOVO IMMENSO URLO...
IN QUELL'ATTIMO ABBIAMO PENSATO CHE FOSSE DAVVERO LA FINE PER TUTTI. INVECE...

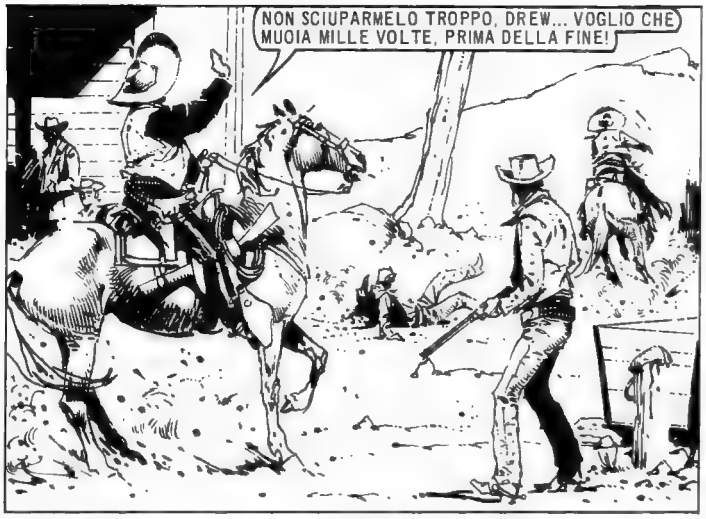
... INVECE, SIAMO ANCORA VIVI E POSSIAMO CONTARE SULL'AMICIZIA DI QUEGLI INDIOS.
DOTTOR DUNCAN, E' VERO CHE DUE DEL VOSTRO GRUPPO SONO RIMASTI FRA GLI INDIOS?
SI', LA MIA INFERMIERA ED IL SUO AMICO, UN ENTOMOLOGO FRANCESE, HANNO PREFERITO STABILIRSI IN QUELLA TRIBU'...
«... PERIODICAMENTE LI RAGGIUNGEREMO COL NOSTRO BATTELLO PER RIFORNIRLI DI MEDICINALI...»
NIENTE LIBELLULA?
NO, NIENTE NEANCHE OGGI... MA UN GIORNO O L'ALTRO LA TROVERO'.
«CREDO... CREDO PROPRIO CHE SIANO FELICI, QUEI DUE...»
FINE

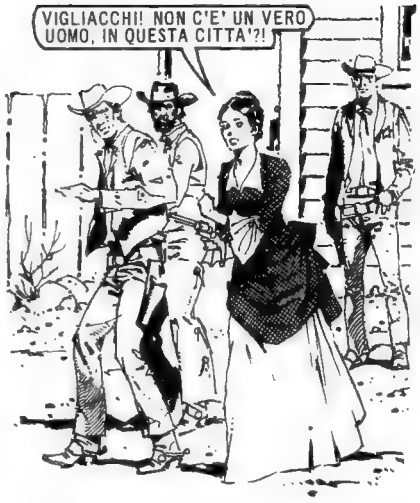
MADIGAN IL VAGABONDO



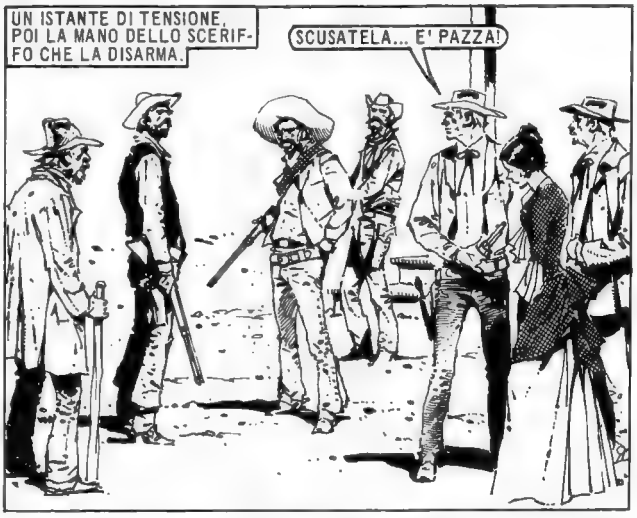
NELLA VECCHIA STALLA, PROFUMO DI FIENO E DI MORTE. MADIGAN HA GUARDATO A LUNGO ATTRAVERSO LA FENDITURA TRA LE ASSI SCONNESSE. LA FERITA AL BRACCIO GLI DUOLE TERRIBILMENTE.

SANGUINANDO, SOTTO IL SOLE A PICCO, MADIGAN HA RAGGIUNTO IL CENTRO DELLA STRADA. INTORNO, LE CASE DI FORSYTH, UN PAESE TROPPO PULITO PER INTERESSARSI DI UN VAGABONDO.


NON SCIUPARMELO TROPPO, DREW... VOGLIO CHE MUOIA MILLE VOLTE, PRIMA DELLA FINE!


VIGLIACCHI! NON C'E' UN VERO UOMO, IN QUESTA CITTA'?!

Mc KENNA! LIBERALO O SPARO! PRESTO! ...


UN ISTANTE DI TENSIONE, POI LA MANO DELLO SCERIFFO CHE LA DISARMA.
SCUSATELA... E' PAZZA!

QUALCUNO HA DETTO CHE LA REDAZIONE DI UN GIORNALE E' UN PICCOLO MONDO. MA PUO' ANCHE ESSERE UN RIFUGIO.
NON HA CHIESTO PIETA'... HA CHIESTO SOLO DI MORIRE. VEDO ANCORA I SUOI OCCHI CHE MI FISSANO...

GLI OCCHI DI UN ANIMALE CONDANNATO... TU MI HAI INSEGNATO DIGNITA' ED ONORE, PAPA'. E IO NON HO SAPUTO SPARARE PER SALVARE UN INNOCENTE!

UN BEL FUCILE, IL WINCHESTER «73». L'ORGOGLIO DI SUO PADRE.
DEVO ANDARE...

IN ALTO, SULLE COLLINE, IL GRASSO SFRIGOLA CON UN ODORE NAUSEANTE SUL MARCHIO CHE SI STA ARROVENTANDO.

UNA RISATA CATTIVA. UN ATTIMO DI DISATTENZIONE DI CUI MADIGAN APPROFITTA.
HO UCCISO RAY PERCHE' ERA UN LURIDO RIFIUTO, SAPPILO, TED!
NON ERA UN UOMO... ERA UNA JENA... PUOI AMMAZZARMI CENTO VOLTE, MA NON LO RENDERAI MIGLIORE!
BASTA! ... IMPICCATELO!
L'HO AFFRONTATO A VISO APERTO, MENTRE LUI ASSASSINAVA ALLE SPALLE, TED...
COSA DIRAI AI TUOI FIGLI? CHE HAI VENDICATO UNO SPORCO ASSASSINO?
TI IMPICCHERO'... SOFFOCHERO' LE TUE PAROLE E TUTTO IL WEST SAPRA' CHE RAY Mc KENNA ERA UN VALOROSO...
LA DONNA APPARE COME PER MIRACOLO.
OGGI MI HANNO INTERROTTA, MISTER Mc KENNA...
ANCORA TU?
SPORCA...

UN BREVE CENNO. DAI CESPUGLI UN UOMO E' COMPARSO ALL'IMPROVVISO. TED Mc KENNA HA SEMPRE PRESO LE SUE PRECAUZIONI.
OTTIMO, RAGAZZI! ... CI SARA' DA DIVERTIRSI...
E' UN BEL BOCCONCINO, LA RAGAZZA... TIRIAMOLA A SORTE... VEDIAMO CHI SARA' IL PRIMO...
MALEDETTO!
UN SORTEGGIO PRESTO FATTO. UN SORTEGGIO CHE ACCENDE DI UN SORRISO CATTIVO GLI OCCHI DI DREW, IL LUOGOTENENTE DI TED Mc KENNA.
LA CAPANNA E' NELLA RADURA, DREW... SEI IL SOLITO FORTUNATO...
DAMMI UN SOLO ISTANTE, TED, E TI UCCIDERO', FOSSE L'ULTIMA AZIONE DELLA MIA VITA!
PERCHE' TI SCALDI TANTO, RAGAZZO? LEI NON E' NIENTE, PER TE...
HA RISCHIATO DUE VOLTE...
DALLA CAPANNA UNA RISATA VOLGARE ED UN GRIDO.
DREW HA COMINCIATO A DIVERTIRSI...
PERCHE' NON MI UCCIDI, Mc KENNA? PERCHE'?...
PIU' TARDI, MADIGAN. PIU' TARDI.

DALLA CAPANNA ANCORA UN GRIDO. GLI OCCHI DEI BANDITI GUARDANO TUTTI LAGGIU'.
DANNAZIONE!
UN MOVIMENTO RAPIDO. INSENSIBILE AL DOLORE, INFILA LE MANI FRA I TIZZONI ARDENTI.
COSA CREDI DI FARE, MADIGAN?
ORA LO VEDRAI, CAROGNA! ...
PER TED Mc KENNA NEANCHE IL TEMPO DI RIBATTERE.
DEVO... SOLO ARRIVARE... A QUELLA... A QUELLA CAPANNA...
TROPPO TARDI GLI UOMINI DI Mc KENNA SI SONO ACCORTI DELLA COSA.
TROPPO TARDI...
DREW! ... SONO QUI!!

FUORI, UN SILENZIO INNATURALE. NON E' DIFFICILE IMMAGINARE UNDICI ARMI PUNTATE.

NEL VENTO, SONO RIMASTE LE SUE ULTIME PAROLE. SI' UN GIORNO TORNERA'... E FORSE NON SARA' TROPPO TARDI.

FINE

THOR
IL TEMERARIO

HOR E' PENSIEROSO. HA FATTO UN LUNGO VIAGGIO PER SCOPRIRE IL SEGRETO DELLA SUA ESISTENZA... E INFINE HA INCONTRATO SUO PADRE, «RESUSCITATO».... DOPO QUINDICI ANNI DI IBERNAZIONE.
YOR E' ANCORA GIOVANE, SALDO, BELLISSIMO. SEMBRA AVERE SOLO QUALCHE ANNO PIU' DI SUO FIGLIO.
E' CON LORO BUTH, IL SOLITARIO: UN UOMO D'ALTRI TEMPI, DOTATO DI MISTERIOSI POTERI E CON UNA PESANTE COLPA SULLA COSCIENZA.
COSA PENSI DI FARE, YOR?
VENDICARMI... VENDICARE KA-LAA E PAG.
ALLORA PUOI COMINCIARE SUBITO. UCCIDI ME PER PRIMO. TUO FIGLIO SA TUTTO ED E' BENE CHE ANCHE TU SAPPIA. IO SONO STATO UNO DEI RESPONSABILI DELLA TUA DISGRAZIA... APPARTENEVO AL GRUPPO DEI RIBELLI DI ATLANTIDE, CHE SOPRAVVISSERO A R'PNUI, L'ISOLA LONTANA, DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO.
«ERAVAMO POCHI E CATTIVI... ODIAVAMO TUTTO CIO' CHE POTEVA RICORDARCI IL NOSTRO ANTICO SPLENDORE. IL SATANICO ORGOGLIO CHE ERA IN NOI, AVEVA PROVOCATO LA DISTRUZIONE DI ATLANTIDE...»
2

«... E LO STESSO MALEDETTO ORGOGLIO AVEVA CANCELLATO LA VITA DEI RAPPRESENTANTI DEI "SIGNORI GALATTICI" DEL QUARTO PIANETA... IL PIANETA CHE GLI UOMINI CHIAMAVANO MARTE...»
«IO ERO TRA COLORO CHE ATTACCARONO IL TUO ACCAMPAMENTO, YOR. SONO PASSATI GIA' QUINDICI ANNI DA QUANDO SHAN, IL CAPO, UCCISE KA-LAA E PAG...»
L'ESPRESSIONE DI BUTH SI FA PIU' CUPA...
IN TUTTI QUESTI ANNI HO PENSATO CHE MERITAVO DI MORIRE... DECISI, QUINDI, DI VIVERE NEL DESERTO, LONTANO DA QUALSIASI CONTATTO CON LA MIA GENTE CHE ORMAI DISPREZZAVO. COSI' MI SONO SEMPRE PREPARATO A QUESTO MOMENTO...
MI SONO PREPARATO AL MIO INCONTRO CON TE, YOR! OGGI TU SEI IL MIO GIUDICE, IL MIO ACCUSATORE E POTRESTI ANCHE ESSERE IL MIO GIUSTIZIERE! NON SOLLEVERO' NEPPURE UN DITO IN MIA DIFESA!
MA... TU SEI VENUTO QUI CON MIO FIGLIO PER RIPORTARMI ALLA VITA! NON CAPISCO.
E' FACILE, PADRE! E' STATO BUTH A SALVARTI LA VITA LA NOTTE DELL'ATTACCO, NEL QUALE MORI' MIA MADRE... EVITO' ANCHE CHE MI UCCIDESSERO, LASCIANDOMI NASCOSTO NEL FOSSO DOVE TU MI AVEVI GETTATO...
3

... E QUINDICI ANNI DOPO MI HA SALVATO PIU' VOLTE E MI HA INSEGNATO MOLTE COSE! E' UN UOMO SINCERO E BUONO, PADRE. SE TU VORRAI GIUDICARLO SARO' IO A DIFENDERE LA SUA VITA!
YOR SCRUTA A LUNGO BUTH. VI SONO MOMENTI IN CUI LE PAROLE NON SERVONO E UNA LUCE NEGLI OCCHI PUO' ESPRIMERE DA SOLA TUTTO CIO' CHE L'ANIMO NASCONDE.
CHI SONO IO PER GIUDICARE, BUTH? UN POVERO SELVAGGIO CHE SI E' SVEGLIATO DA UN LUNGO SONNO SENZA PIU' TROVARE LA DONNA AMATA E IL MONDO CHE AVEVA LASCIATO...
E ALLORA?
HAI SALVATO MIO FIGLIO. MI HAI MANTENUTO IN VITA. SEI MIO AMICO!
GRAZIE, YOR!
BENE. ORA CHE TUTTO E' CHIARITO, ANDIAMO A MANGIARE E POI DORMIAMO. E' STATA UNA GIORNATA FATICOSA!
E CE NE ATTENDONO ALTRE ANCHE PEGGIORI. IL PERICOLO NON E' PASSATO! QUEGLI UOMINI CHE CI HANNO ATTACCATO E CHE SONO RIUSCITI A FUGGIRE CON LE LORO MACCHINE VOLANTI, NON CI LASCERANNO IN PACE. APPARTENGONO AL PICCOLO, MA TERRIBILE GRUPPO DI ARLA, REGINA DI OGT.

NELL'ABITAZIONE DI ARLA, CHE E' STATO UN MAESTOSO PALAZZO E CHE ADESSO E' QUASI IN ROVINA...
ORA HAI VISTO CHI ERA QUEL RAGAZZO! IL FIGLIO DEL GRAN SELVAGGIO...
... IL FIGLIO DELL'UOMO CHE CONTRIBUI' ALLA DISTRUZIONE DI ATLANTIDE E ALLA NOSTRA ATTUALE SITUAZIONE!
NON NE SONO CERTA, SHAITAN. A VOLTE PENSO CHE LA COLPA FU INVECE DEI NOSTRI PROGENITORI E CHE NOI NON MERITIAMO DI PIU'...
VEDI CHE NON MI SBAGLIAVO?... QUEL RAGAZZO TI PIACEVA PROPRIO... VERO, ARLA?
RICOMINCI A MANCARMI DI RISPETTO? SONO ANCORA IO CHE COMANDO A OGT! TI PUNIRO'!
MA COSA COMANDI, ARLA? SIAMO RIMASTI APPENA UN PUGNO DI UOMINI, CON I RESTI DI UNA TECNOLOGIA CHE SPARISCE RAPIDAMENTE... PRESTO TUTTA LA TERRA TORNERA' AD ESSERE QUEL MONDO SELVAGGIO CHE I NOSTRI AVI TROVARONO, PROVENENDO DA LONTANE STELLE.
NO! TUTTO TORNERA' COME AI TEMPI MERAVIGLIOSI DI ATLANTIDE! E IO NE SARO' LA REGINA!
A VOLTE MI DOMANDO PERCHE' CONTINUO A RESTARE AL TUO FIANCO, ARLA... FORSE PER QUEI SOGNI DI GRANDEZZA CHE HAI...

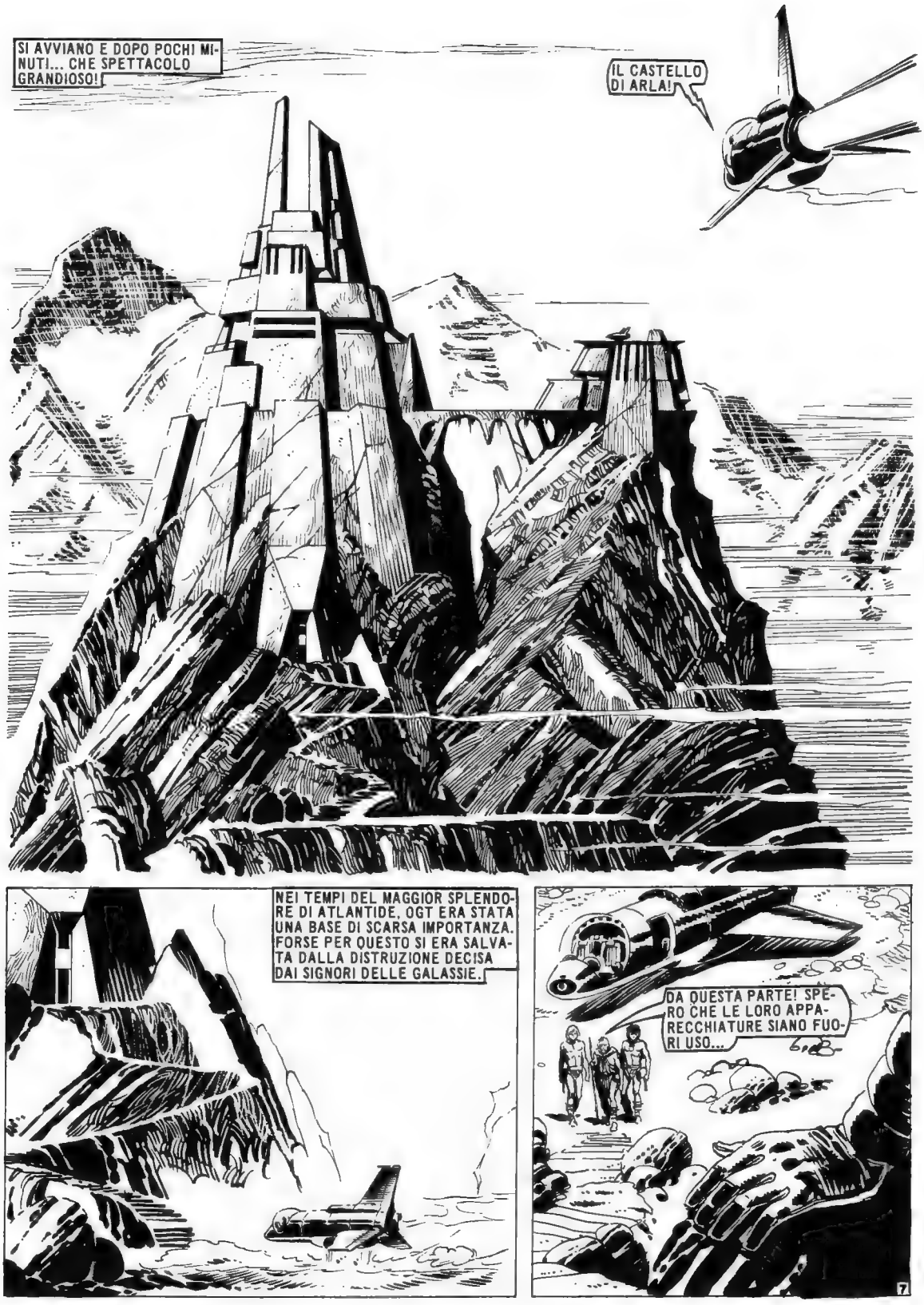
O FORSE SEMPLICEMENTE PERCHE' TI AMO, NONOSTANTE IL TUO ANIMO SELVAGGIO...
DICI IL VERO, SHAITAN... MA SARA' POSSIBILE L'AMORE TRA INDIVIDUI COME NOI?

INTANTO NELLA CAVERNA...
... RIMANGONO SOLTANTO UNA MEZZA DOZZINA DI BASI DI ATLANTIDI IN TUTTO IL MONDO E SU TUTTE GOVERNANO GLI STESSI MALVAGI CHE PROVOCARONO LA GUERRA GALATTICA, O I LORO FIGLI.
CHE COSA PROPONI?

NON POSSO TRASCINARVI NELLA MIA ASSURDA GUERRA, YOR. IO SENTO UN OBBLIGO NEI RIGUARDI DEL FUTURO. GLI UOMINI DELLA TERRA HANNO DIRITTO A PROGREDIRE... A VIVERE LIBERAMENTE...

... SENZA PADRONI GALATTICI, NE' TIRANNI PROVENIENTI DALLE STELLE. FARO' IL POSSIBILE PER DISTRUGGERE QUELLE BASI, AMICI...

IO SONO CON TE. QUEI MISERABILI DEBBONO SPARIRE...
ED IO VI ACCOMPAGNERO'...
6


SI AVVIANO E DOPO POCHI MINUTI... CHE SPETTACOLO GRANDIOSO!
IL CASTELLO DI ARLA!
NEI TEMPI DEL MAGGIOR SPLENDORE DI ATLANTIDE, OGT ERA STATA UNA BASE DI SCARSA IMPORTANZA. FORSE PER QUESTO SI ERA SALVATA DALLA DISTRUZIONE DECISA DAI SIGNORI DELLE GALASSIE.
DA QUESTA PARTE! SPERO CHE LE LORO APPARECCHIATURE SIANO FUORI USO...
7

NON MUOVETEVI O MORIRETE!

SONO LE ULTIME PAROLE DELL'ATLANTIDE...

NOOO!

STAI BENE, BUTH?

SI', GRAZIE A TE! CONTINUIAMO, MA CON PRUDENZA... ORA SANNO CHE SIAMO QUI.

HANNO ELIMINATO LA PATTUGLIA ESTERNA! CHE FACCIAMO, SHAITAN? SONO SOLTANTO TRE UOMINI, MA SEMBRANO INVINCIBILI!

NON CI RESTANO MOLTE RISORSE, ARLA. UTILIZZEREMO GLI ZOMS E VEDREMO CHE SUCCEDE.

I TRE UOMINI STANNO STUDIANDO IL MODO DI PENETRARE NELLA GIGANTESCA FORTEZZA QUANDO BUTH SOLLEVA DI COLPO IL CAPO CON ESPRESSIONE PREOCCUPATA.

ATTENZIONE! STA SUCCEDENDO QUALCOSA!

I POTERI EXTRANORMALI DI BUTH HANNO DATO IL SEGNALE D'ALLARME. INFATTI, D'IMPROVVISO...

MALEDETTI ASSASSINI! OGNI VOLTA SONO PIU' NUMEROSI!

9

SPALLA A SPALLA, PADRE E FIGLIO SI BATTONO CONTRO DEGLI STRANI NEMICI TOTALMENTE INESPRESSIVI, CHE CADONO E SI RIALZANO SENZA EMETTERE UN GRIDO, UN LAMENTO... NIENTE!

AVEVI RAGIONE, SHAITAN. GLI ZOMS SEMBRANO INVINCIBILI.
PRESTO CREEREMO UN ESERCITO DI ZOMS CAPACE DI STRONCARE QUALSIASI NEMICO, ARLA.

MA BUTH, CONCENTRANDO LA SUA MENTE, RIESCE A TROVARE QUALCOSA. I SUOI OCCHI SEMBRANO SCAGLIARE FIAMME...
YOR, HOR! ALLONTANATEVI!

PADRE E FIGLIO INDIETREGGIANO E BUTH TRAFIGGE CON IL SUO SGUARDO MAGNETICO QUEGLI STRANI GUERRIERI.

GUARDA!
PER TUTTI GLI DEI!
10

ATTACCATI DALL'ECCEZIONALE POTERE DELLA MENTE DI BUTH, GLI ZOMS COMINCIANO A DISINTEGRARSI, COME STATUE DI GHIACCIO AL SOLE TROPICALE.
CHE... CHE COSA HAI FATTO, BUTH?
HO USATO I MIEI POTERI PIU' PROFONDI, YOR. POTERI CHE E' MEGLIO IGNORARE. MA QUANDO MI SONO RESO CONTO CHE QUESTI ESSERI NON ERANO UOMINI... MA «MORTI» ANIMATI DA FORZE TELEPATICHE DEI NOSTRI NEMICI, ALLORA...
L'«ANZIANO» NE SA PIU' DI NOI, SHAITAN! NON POSSIAMO AFFRONTARLO QUI!
NO! PERO' POSSIAMO DISTRUGGERLO, INSIEME AI SUOI AMICI, SE CI RIFUGIAMO NELL'OMBELICO DEL MONDO. LAGGIU' ABBIAMO I NOSTRI ALLEATI PRONTI A RICEVERCI... RICORDI?
BUTH, HOR E YOR STANNO PER ENTRARE NEL CASTELLO QUANDO VEDONO ELEVARSI DALLA PIATTAFORMA LA MACCHINA VOLANTE DI ARLA.
SE NE VANNO! FUGGONO DA NOI... SENTO CHE IN QUELL' APPARECCHIO...

... CI SONO I CERVELLI MALIGNI DI ARLA E DEL SUO MINISTRO SHAITAN.
E ADESSO, BUTH? LI INSEGUIAMO?
SI'... E POI CREDO... MALEDIZIONE! DOBBIAMO ANDARCENE SUBITO DA QUI... TEMO CHE...
DISINTEGRALI CON I RESTI DEL CASTELLO! LA BOMBA NUCLEARE CHE E' NELLE FONDAMENTA CANCELLERA' OGNI COSA!
IL FATTO E' CHE... NON SO... NON POSSO FARLO, SHAITAN! NON POSSO!
TU AMI QUEL SELVAGGIO! DA QUANDO LO VEDEMMO NEL DESERTO HAI SEMPRE DESIDERATO AVERLO PER TE, MALEDETTA!
SHAITAN INGAGGIA UNA LOTTA PER AFFERRARE LE MANOPOLE DEL DETONATORE NUCLEARE.
LASCIALO VIVERE! CHE MALE PUO' FARCI ORMAI, VISTO CHE TRA DUE ORE SAREMO NELLA CIMA PIU' ALTA DEL MONDO?
NO!
BUTH, CHE HA CAPTATO TELEPATICAMENTE IL PERICOLO, CORRE ANSIMANDO, SEGUITO DA HOR E YOR.
NON FERMATEVI! LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA' DI SALVEZZA STA NELL'ALLONTANARCI SUBITO. TRA POCHI SECONDI QUESTO SARA' UN INFERNO.
12

NON FARLO! Nooo!
TROPPO TARDI, ARLA! MORIRANNO TRA DIECI SECONDI! NON RESTERANNO NEPPURE LE LORO CENERI!

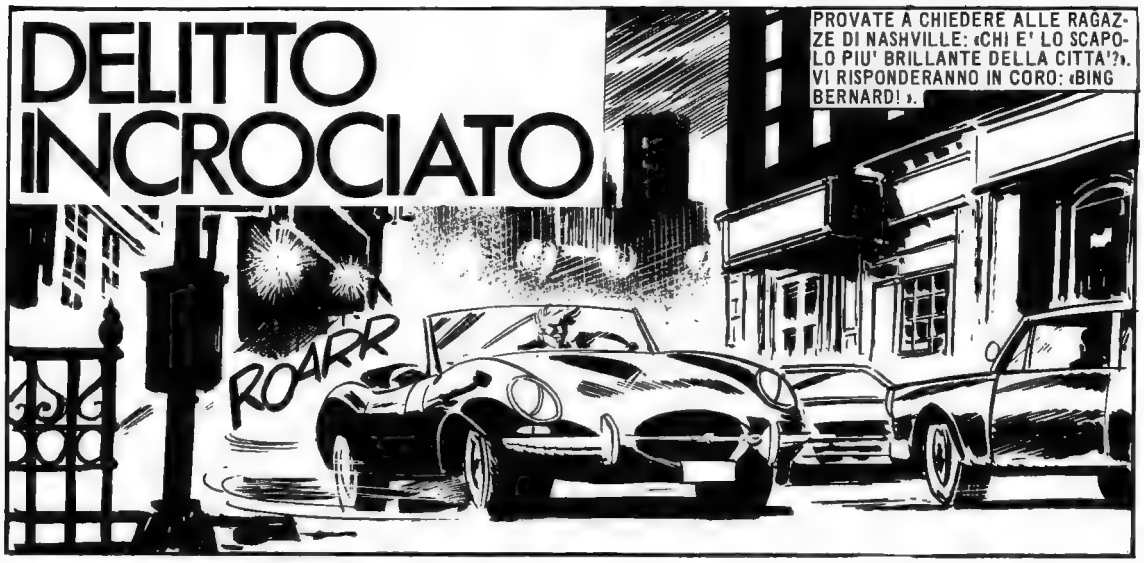
TI ODIO! LO HAI UCCISO!
NESSUNO PUO' SBARRARMI LA STRADA, ARLA... NEPPURE TU!

SHAITAN STRINGE CON FORZA A SE' LA REGINA CHE FINISCE PER GRADIRE QUELL'ABBRACCIO.
LA MORTE E L'AMORE SI TENGONO SEMPRE PER MANO, MIA CARA. SEMPRE!

I DUE ATLANTIDI NON GUARDANO INDIETRO... PER QUESTO NON VEDONO CHE, LAGGIU', DOVE C'ERA LA FORTEZZA, UN PICCOLO PUNTO LUMINOSO SI E' SOLLEVATO QUALCHE ISTANTE PRIMA DELLA TERRIBILE ESPLOSIONE...

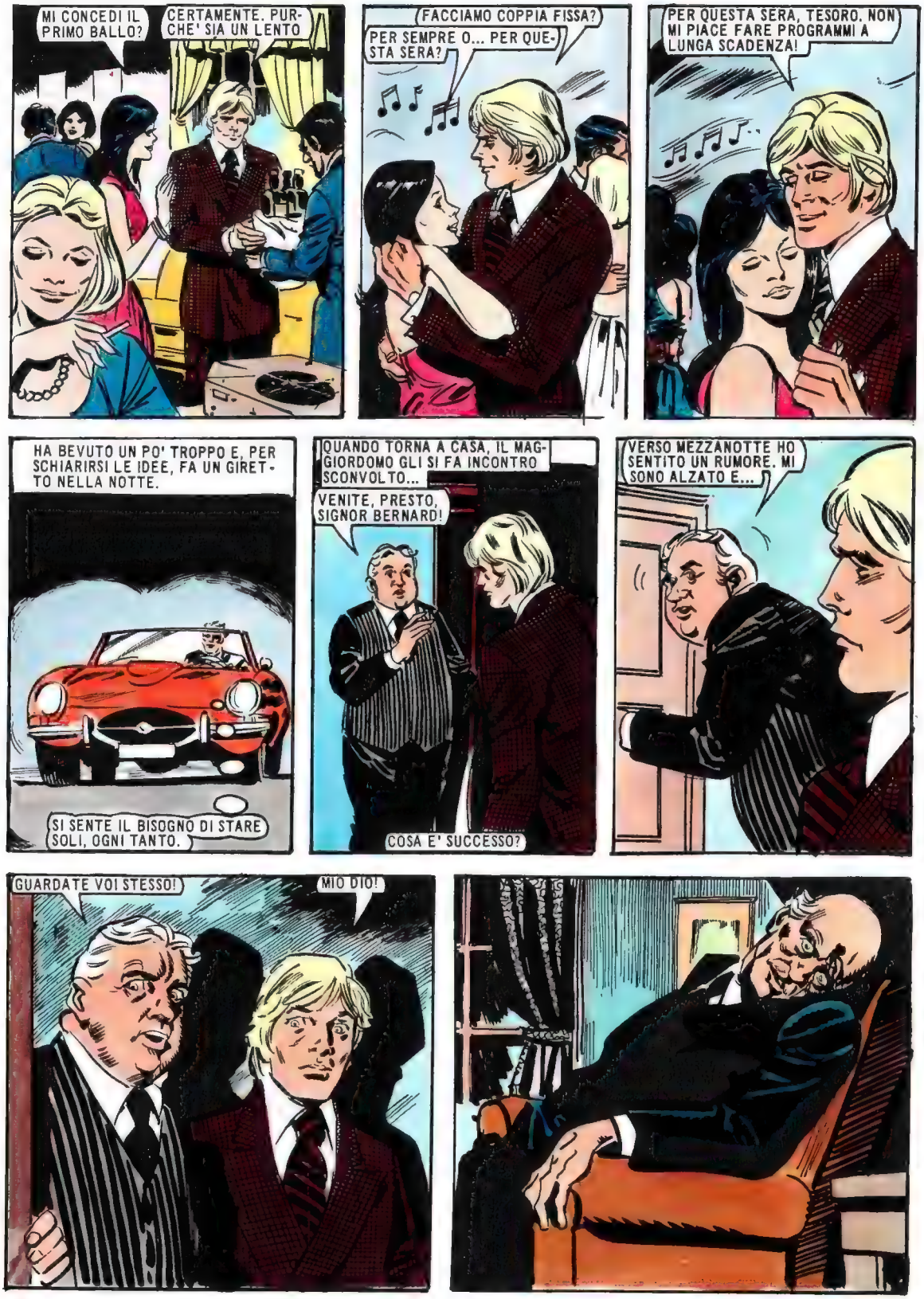
Fine dell'episodio

DELITTO INCROCIATO



SAI... ERANO SETTIMANE CHE ASPETTAVO LA TUA TELEFONATA.
ROOAARR
QUANDO BING RITORNA A CASA, SONO LE TRE DI NOTTE...
LA LALA' LALA'...
EHILA', ZIO RICHARD! ANCORA IN PIEDI?
TI STAVO ASPETTANDO, BING!
SEI PRONTO A FARMI UNA DELLE TUE SOLITE PREDICHE?
VORREI SOLTANTO CHE TU RAGIONASSI.
SE CREDI DI POTER CONTINUARE A SPASSARTELA, TI SBAGLI! I MIEI SOLDI UN GIORNO SARANNO TUOI, MA DEVI IMPARARE A FARE QUALCOSA, A LAVORARE!
IO ALLA TUA ETA' MI AMMAZZAVO DI FATICA SEDICI ORE AL GIORNO! E RISPARMIAVO CENTESIMO SU CENTESIMO!
QUESTA STORIA L'HO GIA' SENTITA TROPPE VOLTE, ZIO!
NON MI STANCHERO' MAI DI RIPETERLO: LA VITA E' SACRIFICIO.
SEI LIBERO DI PENSARLA COME VUOI. IO LA VEDO MOLTO DIVERSAMENTE.
BING!
SLAM
QUEL RAGAZZO MI PREOCCUPA...
ROARR

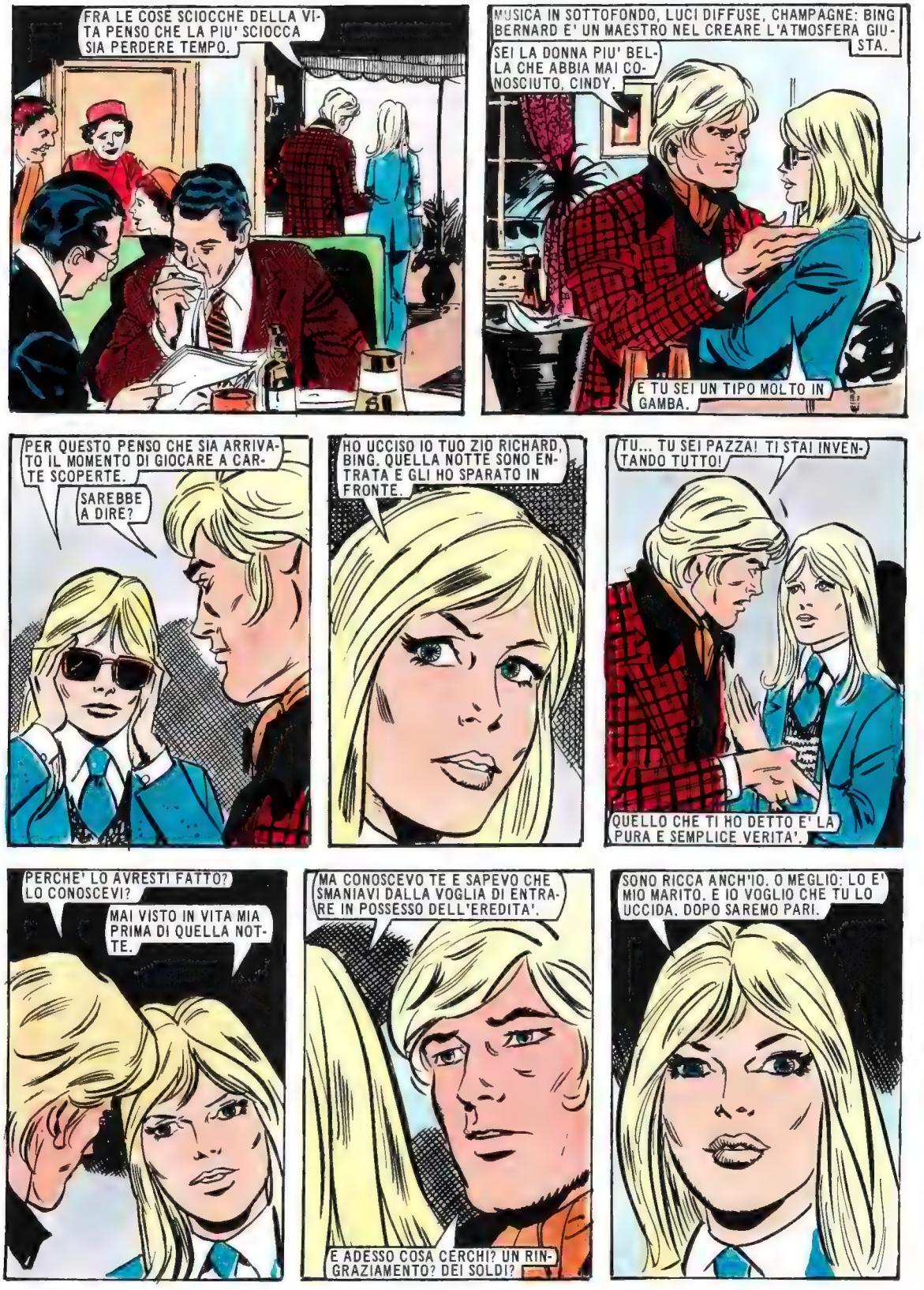
HA FATTO UN LUNGO GIRO IN MACCHINA, FERMANDOSI OGNI TANTO A BERE QUALCOSA. E QUANDO RIENTRA, SONO LE DIECI DEL MATTINO.
SCREECCKKK
QUESTA VOLTA AD ASPETTARLO C'E' SOLTANTO IL MAGGIORDOMO.
SALVE, ARTHUR.
BUONGIORNO, SIGNOR BERNARD.
IL VECCHIO E' ANCORA IN AGGUATO?
NO, SIGNORE. E' USCITO VERSO LE OTTO.
PER FORTUNA, ALMENO POTRO' ANDARE A DORMIRE SENZA DOVERMI SORBIRE LA SOLITA PREDICA!
DIECI GIORNI DOPO...
QUESTA SERA' DO UNA FESTA, BING. SEI DEI NOSTRI?
NATURALMENTE!
DEVO PORTARE LA RAGAZZA?
NO. DI PUPE CE NE SARANNO GIA' IN ABBONDANZA.
PORTA QUALCOSA DA BERE, PIUTTOSTO.
LASCIA FARE A ME.
LA SERA STESSA...
TENETE DURO, RAGAZZI! ARRIVANO I RINFORZI!
CIAO, BING!


MI CONCEDI IL PRIMO BALLO?
CERTAMENTE. PURCHE' SIA UN LENTO
FACCIAMO COPPIA FISSA?
PER SEMPRE O... PER QUESTA SERA?
PER QUESTA SERA, TESORO. NON MI PIACE FARE PROGRAMMI A LUNGA SCADENZA!
HA BEVUTO UN PO' TROPPO E, PER SCHIARIRSI LE IDEE, FA UN GIRETTO NELLA NOTTE.
SI SENTE IL BISOGNO DI STARE SOLI, OGNI TANTO.
QUANDO TORNA A CASA, IL MAGGIORDOMO GLI SI FA INCONTRO SCONVOLTO...
VENITE, PRESTO, SIGNOR BERNARD!
COSA E' SUCCESSO?
VERSO MEZZANOTTE HO SENTITO UN RUMORE. MI SONO ALZATO E...
GUARDATE VOI STESSO!
MIO DIO!

VOI DOVE ERAVATE VERSO MEZZANOTTE, SIGNOR BERNARD?
STAVO USCENDO DALLA CASA DI UN MIO AMICO. C'ERA UNA FESTA E...
VA BENE. MANDERO' QUALCUNO A CONTROLLARE.
TENENTE! NON PENSERETE CHE IO...
NOI ABBIAMO IL DOVERE DI SOSPETTARE DI TUTTI, SIGNOR BERNARD. MA NEL VOSTRO CASO PENSO SI TRATTI DI UNA PURA FORMALITA'.
I FUNERALI SI SVOLGONO IN FORMA STRETTAMENTE PRIVATA.
TERMINATA LA CERIMONIA...
IL NOTAIO VI ASPETTA, SIGNORE.
CI VADO SUBITO.
ADESSO SIETE VOI IL PADRONE. INTENDETE ANCORA SERVIRVI DI ME?
NON PREOCCUPARTI, ARTHUR. IL TUO POSTO NON TE LO TOCCA NESSUNO.
DAL NOTAIO BING RICEVE OTTIME NOTIZIE.
A PARTE DIECIMILA DOLLARI PER IL MAGGIORDOMO E ALTRI DIECIMILA DA DIVIDERE FRA IL RESTO DELLA SERVITU', VOSTRO ZIO HA LASCIATO TUTTO A VOI.

DA QUESTO MOMENTO SIETE UN UOMO RICCO, SIGNOR BERNARD.
NON CI CREDERETE, MA NON CONOSCO L'AMMONTARE DELLE SOSTANZE DEL POVERO ZIO RICHARD.
E' TUTTO SPECIFICATO IN QUESTE CARTE. IN OGNI CASO FRA TITOLI, AZIONI E INVESTIMENTI SIETE POSSESSORE DI CIRCA DIECI MILIONI DI DOLLARI.
E' UNA CIFRA ENORME!
MI AUGURO CHE SAPPIATE AMMINISTRARLA SAGGIAMENTE, COME HA SEMPRE FATTO VOSTRO ZIO.
FARO' DEL MIO MEGLIO, SIGNOR NOTAIO.
E' TRASCORSO UN MESE E LE BUONE INTENZIONI DI BING SEMBRANO GIA' SFUMATE.
DUEMILA SU GOLDEN BOY VINCENTE E CINQUEMILA PIAZZATO.
MILLE SU SARATOGA, VINCENTE.
NON LO FAREI, SE FOSSI IN VOI.
SIETE UN ESPERTO?
DICIAMO CHE, COME DILETTANTE, SONO A UN BUON LIVELLO.
DATEMI UN CONSIGLIO, VI PREGO.
GOLDEN BOY. HA LA CORSA IN TASCA.

UN QUARTO D'ORA DOPO...
COMPLIMENTI! ABBIAMO VINTO!
IO NON NE AVEVO MAI DUBITATO.
DOBBIAMO BRINDARE.
NATURALMENTE.
2 PADD
PERMETTETE CHE MI PRESENTI. IL MIO NOME E' BING BERNARD.
IO MI CHIAMO CINDY TREEN.
CHI MI CONSIGLI PER LA PROSSIMA CORSA?
NESSUNO. E, SE NON HAI NIENTE IN CONTRARIO, MI E' VENUTA UN'IDEA MIGLIORE: CENIAMO INSIEME?
PADDOCK
IO TI CONOSCEVO GIA' DA PARECCHIO TEMPO, LO SAI?
COME HO FATTO A NON ACCORGERMI DI TE?
MI SONO SEMPRE TENUTA NASCOSTA. ANCHE SE ANCORA NON TE L'HO DETTO, SONO SPOSATA.
IN QUESTO CASO E' MEGLIO NON FARCI VEDERE TROPPO IN GIRO.
VIENI. CONCLUDIAMO LA SERATA A CASA MIA.
VAI PER LE SPICCE, TU!

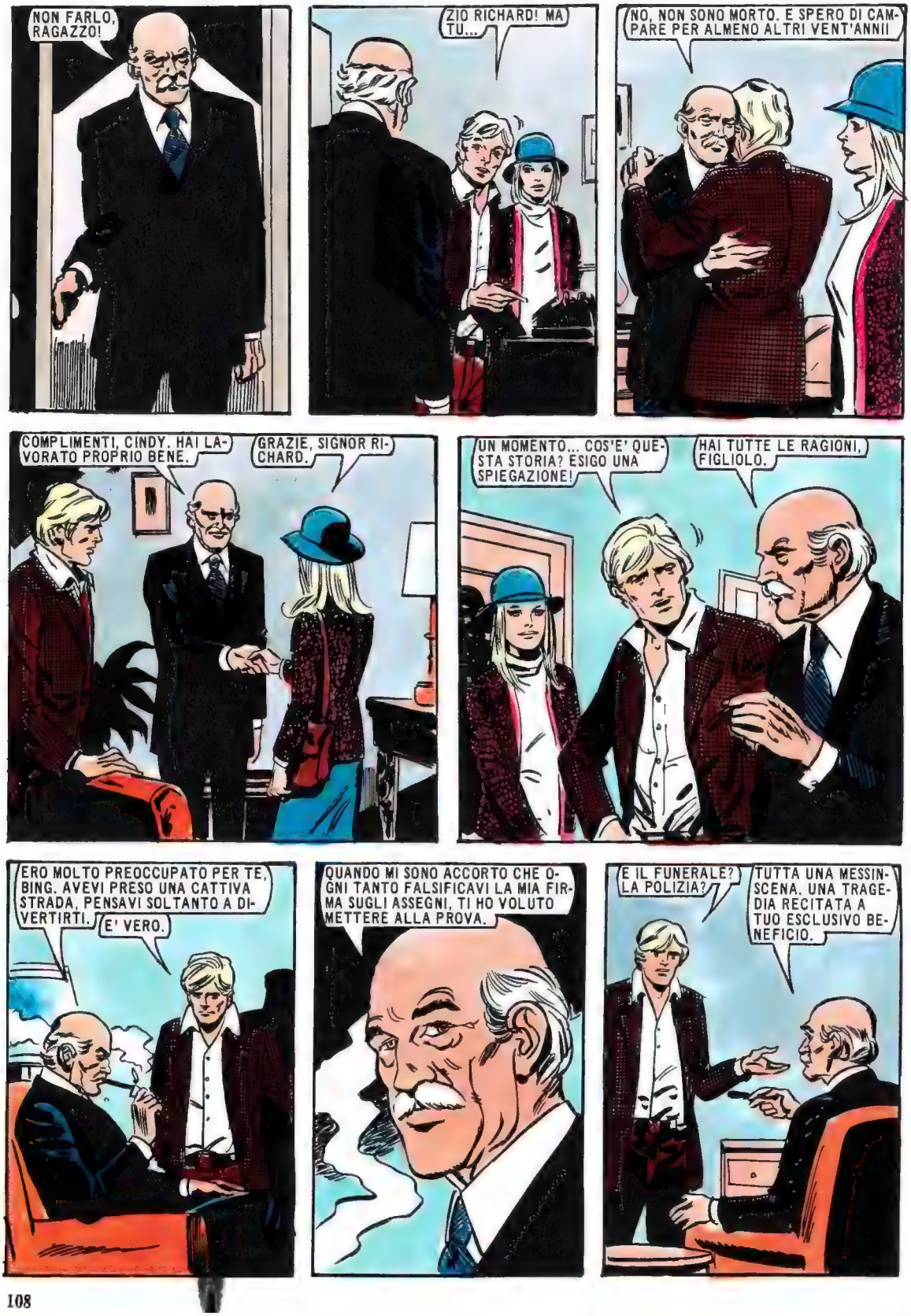

FRA LE COSE SCIOCCHE DELLA VITA PENSO CHE LA PIU' SCIOCCA SIA PERDERE TEMPO.
MUSICA IN SOTTOFONDO, LUCI DIFFUSE, CHAMPAGNE: BING BERNARD E' UN MAESTRO NEL CREARE L'ATMOSFERA GIUSTA.
SEI LA DONNA PIU' BELLA CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO, CINDY.
E TU SEI UN TIPO MOLTO IN GAMBA.
PER QUESTO PENSO CHE SIA ARRIVATO IL MOMENTO DI GIOCARE A CARTE SCOPERTE.
SAREBBE A DIRE?
HO UCCISO IO TUO ZIO RICHARD, BING. QUELLA NOTTE SONO ENTRATA E GLI HO SPARATO IN FRONTE.
TU... TU SEI PAZZA! TI STAI INVENTANDO TUTTO!
QUELLO CHE TI HO DETTO E' LA PURA E SEMPLICE VERITA'.
PERCHE' LO AVRESTI FATTO? LO CONOSCEVI?
MAI VISTO IN VITA MIA PRIMA DI QUELLA NOTTE.
MA CONOSCEVO TE E SAPEVO CHE SMANIAVI DALLA VOGLIA DI ENTRARE IN POSSESSO DELL'EREDITA'.
E ADESSO COSA CERCHI? UN RINGRAZIAMENTO? DEI SOLDI?
SONO RICCA ANCH'IO, O MEGLIO: LO E' MIO MARITO. E IO VOGLIO CHE TU LO UCCIDA. DOPO SAREMO PARI.

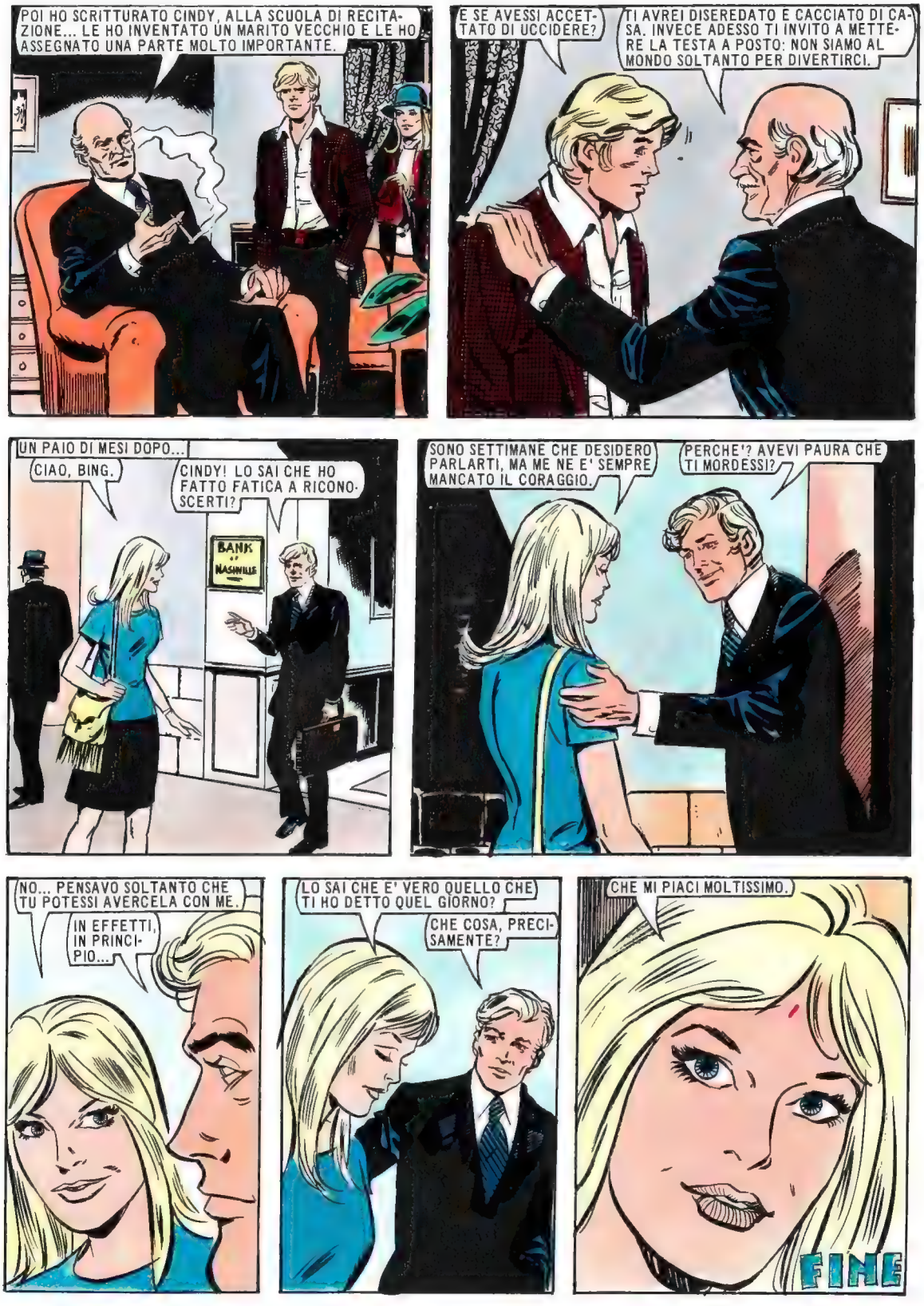
FUORI! VIA DA CASA MIA!
HO SCELTO LA NOTTE GIUSTA. SO CHE SEI USCITO DA UNA FESTA E HAI VAGATO PER UN'ORA. POSSO DISTRUGGERE IL TUO ALIBI, DIRE CHE TI HO VISTO ENTRARE IN CASA DA UNA FINESTRA...
HO DETTO FUORI!
LA POLIZIA GIA' SOSPETTA DI TE. BASTEREBBE UNA MIA PAROLA PER FARTI ANDARE DRITTO IN GALERA.
MA NON HO FRETTA, BING. HO SOPPORTATO UN MARITO VECCHIO PER DUE ANNI E POSSO RESISTERE ANCORA UN PO'. TORNERO' A TROVARTI FRA UNA SETTIMANA.

PER BING BERNARD E' STATA LA SETTIMANA PIU' BRUTTA DELLA SUA VITA: NON E' PIU' USCITO DI CASA, HA DIMENTICATO GLI AMICI, LE RAGAZZE...
QUELLA PAZZA! SPERIAMO CHE NON SI FACCIA PIU' VEDERE!
C'E' UNA SIGNORA CHE DESIDERA PARLARE CON VOI, SIGNOR BERNARD.
MALEDIZIONE!
VA BENE, ARTHUR. FALLA PASSARE.

I SETTE GIORNI SONO PASSATI, BING.
SPERAVO PROPRIO CHE TU NON TORNASSI.
NON E' QUESTA LA RISPOSTA CHE MI ASPETTAVO. NON DIMENTICARE CHE, SE TI STAI GODENDO I MILIONI DI TUO ZIO, IL MERITO E' MIO... E SOLTANTO MIO.

ASCOLTAMI BENE. SE CREDI DI POTERMI TRASFORMARE IN UN ASSASSINO, TI SBAGLI. NON C'E' SOMMA AL MONDO CHE VALGA UNA VITA UMANA.
SAI CHE TI POSSO FARE ARRESTARE QUANDO VOGLIO.
TELEFONA ALLA POLIZIA, SE CREDI. NON MI FAI PAURA.
NON C'E' RIUSCITA CON LE CATTIVE, CI PROVA CON LE BUONE.
PECCATO. AVREMMO POTUTO FARE GRANDI COSE, NOI DUE INSIEME.
MI PIACI MOLTISSIMO, BING. PENSO CHE NON MI SAREBBE DIFFICILE INNAMORARMI DI TE.
STAMMI LONTANA, TI PREGO.
ANCHE TU MI PIACEVI MOLTISSIMO, MA ADESSO TI DISPREZZO.
NON SCOMODARTI A CHIAMARE LA POLIZIA. CI PENSO IO.
TRRRRRR


NON FARLO, RAGAZZO!
ZIO RICHARD! MA TU...
NO, NON SONO MORTO. E SPERO DI CAMPARE PER ALMENO ALTRI VENT'ANNI!
COMPLIMENTI, CINDY. HAI LAVORATO PROPRIO BENE.
GRAZIE, SIGNOR RICHARD.
UN MOMENTO... COS'E' QUESTA STORIA? ESIGO UNA SPIEGAZIONE!
HAI TUTTE LE RAGIONI, FIGLIOLO.
ERO MOLTO PREOCCUPATO PER TE, BING. AVEVI PRESO UNA CATTIVA STRADA, PENSAVI SOLTANTO A DIVERTIRTI.
E' VERO.
QUANDO MI SONO ACCORTO CHE OGNI TANTO FALSIFICAVI LA MIA FIRMA SUGLI ASSEGNI, TI HO VOLUTO METTERE ALLA PROVA.
E IL FUNERALE? LA POLIZIA?
TUTTA UNA MESSINSCENA. UNA TRAGEDIA RECITATA A TUO ESCLUSIVO BENEFICIO.


POI HO SCRITTURATO CINDY, ALLA SCUOLA DI RECITAZIONE... LE HO INVENTATO UN MARITO VECCHIO E LE HO ASSEGNATO UNA PARTE MOLTO IMPORTANTE.
E SE AVESSI ACCETTATO DI UCCIDERE?
TI AVREI DISEREDATO E CACCIATO DI CASA. INVECE ADESSO TI INVITO A METTERE LA TESTA A POSTO: NON SIAMO AL MONDO SOLTANTO PER DIVERTIRCI.
UN PAIO DI MESI DOPO...
CIAO, BING.
CINDY! LO SAI CHE HO FATTO FATICA A RICONOSCERTI?
BANK OF NASHVILLE
SONO SETTIMANE CHE DESIDERO PARLARTI, MA ME NE E' SEMPRE MANCATO IL CORAGGIO.
PERCHE'? AVEVI PAURA CHE TI MORDESSI?
NO... PENSAVO SOLTANTO CHE TU POTESSI AVERCELA CON ME.
IN EFFETTI, IN PRINCIPIO...
LO SAI CHE E' VERO QUELLO CHE TI HO DETTO QUEL GIORNO?
CHE COSA, PRECISAMENTE?
CHE MI PIACI MOLTISSIMO.
FINE

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ *Conosciuta e apprezzata nei maggiori paesi europei,* **Betty Everett** *(deliziosa negretta del Mississipi) entra a far parte del mercato discografico italiano con* «**Happy Endings**»*, nove brani arrangiati da Gene Page (l'arrangiatore di Barry White), alcuni dei quali di Billy e Gene Page,* «*Just a little piece of you*» *di Stevie Wonder e* «*God only knows*»*, strepitoso successo di circa dieci anni fa dei noti Beach Boys.*

■ *Recentemente insignito della «Palma doro» indetta dal Melody Maker, Mauricio Albert Kaiserman in arte* **Morris Albert**, *è oggi considerato tra i migliori autori melodico-moderni. Basti pensare che della sua vendutissima «Feelings» (oltre 15 milioni di copie) sono state fatte nientemeno che 240 versioni. Ora è il momento di «Leave me», un brano dolcissimo, incluso nel suo secondo ellepì:* «**Morris Albert**»*.*

■ *Uno dei più grandi interpreti della canzone brasiliana, da noi finora sconosciuto o quasi, è da anni* **Martinho Da Vila**, *tra i portabandiera della samba nel mondo, colui che con «Casa de Bamba» (il suo primo Lp) ha opposto nel suo paese una musica squisitamente nazionale e tradizionale alla dilagante moda anglosassone. Il suo recente ellepì,* «**Canta, canta minha gente**»*, è ora uno dei più richiesti in Francia.*

■ *Ai primi posti delle classifiche inglesi con «Sherry», un ripescaggio gradevolissimo di circa una quindicina d'anni, incluso in* «**Into a dream**»*, suo recente 33 giri,* **Adrian Baker** *è una delle ultime scoperte britanniche. Nella raccolta (dodici brani, tra i quali un vecchio best-seller dei Beatles, «I feel fine»), quasi tutti gli strumenti sono suonati da Adrian, che per di più ha realizzato tutte le voci e anche tutti i cori.*

RIFLETTORI SU...

I PLATTERS

Il clima revivalistico che sta vivendo in questo periodo il mondo della musica leggera, ha riportato in auge un quintetto vocale che negli anni Cinquanta furoreggiò letteralmente, quello dei **Platters.** Notissimi anche dalle nostre parti grazie soprattutto all'insuperabile «Only you», i Platters furono per anni la più valida formazione vocale della linea melodico-moderna, imponendosi con le loro splendide e singhiozzanti voci e il tipico falsetto, proprio degli anni a cavallo tra il '55 e il '60, mentre impazzava il più scatenato rock and roll capitanato da Elvis Presley.

Unitisi a Los Angeles nel '53, cinque vocalisti (il solista Tony Williams, il basso Herbert Reed, David Lynch, Paul Roby e una ragazza, Zola Taylor) assumono la denominazione di Platters (cioè "dischi" nello slang americano) ed effettuano le prime registrazioni ottenendo scarsa risonanza. Determinante è nell'anno successivo il loro incontro con il musicista Buck Ram, che fornisce loro alcune sue composizioni e ne diventa successivamente il manager. Nel '55, i Platters lanciano «Only you», un brano di Ram, riscuotendo un'affermazione strepitosa e imponendosi ovunque, con decine di milioni di dischi venduti. A confermare la classe e la popolarità del quintetto, fanno seguito a «Only you» hits colossali, come «My prayer», «The great Pretender», «You 'll never know», «Smoke gets in your eyes» e altri, gran parte dei quali scritti e arrangiati da Ram, la cui fortissima personalità ha in effetti modellato l'immagine e lo stile del gruppo, ponendo nel giusto risalto le sentite interpretazioni di Tony Williams e le potenti note basse di Herb Reed.

Da quei felici tempi sono passati più di vent'anni, ma i Platters sopravvivono ancora grazie all'infaticabile e ormai anziano Buck Ram, che durante questo lungo periodo ne ha cambiato più volte gli elementi, arrivando fino all'attuale formazione: Monroe Powell (voce solista, già con gli Ink Spots e con i Dominoes), Gene Williams (basso, già con gli Expressions), Harold Howard (ex Malibu's, cantante e ballerino). Chile Lewis (il più giovane, cantante, bassista e organista) e la splendida Lita Fonza (ex Soul Patrel). Il genere musicale dei New Platters (Nuovi Platters) è naturalmente sempre lo stesso di vent'anni fa.

Anche il repertorio attuale è lo stesso dei vecchi Platters, con l'aggiunta di brani nuovissimi come «Dancing to the music of love», «Full heart and empty arms», «Guilty», tratti dal loro recente Lp intitolato, manco a dirlo, «*The New Platters.*»

La libertà **Antonietta - (NA)** - *«Ho 14 anni e non vedo l'ora di avere i miei 18. Sto tutto il giorno a fare faccende di casa, perché i miei mi proibiscono di uscire...»*

Sono tante, tante le ragazze che aspettano con impazienza i loro 18 anni per liberarsi della famiglia. Spesso la libertà si rivela una delusione, perché se la ragazza non ha un lavoro indipendente rimane condizionata dai genitori; qualcuna si sposa troppo presto e con uomo sbagliato, qualcun'altra se ne va mettendosi nei guai. Il mio consiglio è di riflettere attentamente, quando raggiungerai i sospirati 18 anni, su ogni passo che intenderai compiere. Sarai tu a fare le spese degli errori tuoi e dei tuoi genitori. La tua pietra è il Topazio, il colore Rosso cupo, il giorno fortunato Martedì, i numeri sono 3 e 5 e i ragazzi per te Leone, Toro, Cancro. I profumi dello Scorpione sotto Ireos (23-31 ottobre) Muschio (1-10 novembre) e Giacinto (11-21 novembre).

Segni zodiacali **Elena - (BO)** - *«Sono una ragazza dei Gemelli e sto insieme ad un ragazzo della Bilancia; so che i nostri segni vanno d'accordo, ma volevo chiederti per una mia amica: lei è del Toro e lui della Vergine...»*

La tua amica, col passare del tempo, potrebbe trovare difficile sopportare le critiche del ragazzo Vergine. Questa unione, spesso felice agli inizi, a poco a poco degenera in un susseguirsi di liti. La tua pietra, cara Elena, è lo Smeraldo (ma puoi sostituirlo col meno costoso Crisoprasio), il tuo profumo è la Melissa, il giorno fortunato Mercoledì; i colori sono Argento e Grigio, i numeri 3 e 4.

Oroscopo **Sabina - (En)** - *«Come devo comportarmi quando lo rivedrò?»*

Ho l'impressione che quel ragazzo non sia ancora innamorato di te; si trova bene in tua compagnia, perché siete affini intellettualmente, ma il tuo temperamento malinconico potrebbe stancarlo. In villeggiatura ci si va per divertirsi; le lunghe chiacchierate sono un piacere se due persone si trovano, però di tanto in tanto è bene distrarsi. Chiedigli di portarti a ballare, o a fare una gita con altri amici: gli toglierai la tentazione di allontanarsi da te, e dopo apprezzerà ancora di più la tua compagnia. I vostri segni zodiacali si accordano bene e l'amore, anche se in lui non è ancora nato, sboccerà certamente. Anche tu sei dei Gemelli, cara Sabina, ed hai la stessa pietra, lo stesso giorno, gli stessi colori e numeri di Elena; il tuo profumo è lo Zenzero.

althamar

l'oroscopo

ARIETE Grande serenità in famiglia. Approfittate di questo momento per prospettare problemi che vi preoccupano e che i vostri cari possono aiutarvi a risolvere. Viaggio all'estero.

TORO Un incontro verso la fine della settimana può farvi commettere qualche colpo di testa. Siate prudenti, specialmente se avete un legame affettivo. Possibili vincite al gioco.

GEMELLI Rifiutatevi di prendere posizione verso un superiore. I vostri colleghi sono dalla parte del torto. Attenzione a non trascurare la persona amata e la famiglia. Nuove amicizie.

CANCRO Settimana divertente. Accettate inviti, prendete in considerazione eventuali proposte di viaggio e non rifiutate di fare nuove conoscenze. In famiglia un po' di... «maremoto».

LEONE Non dimenticate una ricorrenza. Nei rapporti con la persona del cuore qualche contrasto facilmente superabile con intelligenza e pazienza. Affrontate una questione delicata.

VERGINE Molte soddisfazioni di carattere economico possono derivarvi da un hobby che solo in questi ultimi tempi avete cominciato a coltivare. Nuove interessanti amicizie.

BILANCIA Tutto procede a gonfie vele nei rapporti sentimentali. Qualche difficoltà nella professione o nello studio. Non trascurate gli amici, specialmente se hanno bisogno di voi.

SCORPIONE Possibili grane saranno facilmente superabili con la calma e il ragionamento. Non lasciatevi trascinare da un amico in un'impresa rischiosa. Ore felici con «lei» (o con «lui»).

SAGITTARIO Con la persona amata potrete realizzare parte dei vecchi progetti. Ore serene in famiglia, nonostante possibili scontri di idee. Miglioramenti di carattere economico.

CAPRICORNO Maggior fiducia nella persona amata vi eviterà di commettere errori e rinsalderà il vostro rapporto. Collaborate di più con i colleghi e avrete la loro stima.

ACQUARIO Guardatevi dalle persone invidiose. Prendete in esame una proposta: avete la possibilità di rivoluzionare il vostro futuro. Siate però molto cauti. Serenità sentimentale.

PESCI Di facile soluzione il problema che vi sarà prospettato in famiglia e che dovete adoperarvi per risolvere. Siate più «attenti» nei confronti della persona amata. Una vincita.

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA DA LUNEDÌ 14 GIUGNO

DISTRETTO 56

Calvin Scott era un poeta, un sognatore. Nella sua ultima lettera diceva che andava a cercare il sole. Ma aveva trovato la morte. Perché negli ultimi istanti della sua vita era riuscito a scrivere sul seicIato il nome del suo amico Larry Mannino?...

UNA PISTOLA NEL DESERTO

Il bagliore del sole proietta sulla terra riarsa del deserto l'ombra del cavallo e del cavaliere. L'animale è arrivato alla fine, sta per crollare e guarda negli occhi il suo padrone. Chi ha detto che negli ultimi attimi ripercorriamo tutta la vita?

QUALCUNO DEVE PAGARE

Il cuore di Mac, investigatore privato, ha un sussulto, nell'udire al telefono la voce di April. Gli tornano alla memoria ricordi sepolti, gli anni del college, una ragazzina bionda, forse il suo primo amore. E April ora chiede aiuto...

BIONDO E RAMPINO

Biondo e Rampino alle prese con un pazzo sanguinario che crede di essere il famoso pirata Capitan Kidd... E con tante belle vedove. Troppe... Una nuova, fantastica avventura dei due più divertenti e strani personaggi mai apparsi nel West.

IL BRACCIO E LA MENTE

Il soldato Calder e l'esperto del controspionaggio Kean, il braccio e la mente di una missione disperata nell'inferno della guerra. I sentimenti degli uomini e la fredda ragione del Comando, in una amara vicenda divenuta pagina di storia.

COME TRE GOCCE D'ACQUA

Diverse strane cose possono accadere quando si ha un fratello gemello. Questo pensa Joffrey. Un fratello che può prendere il tuo posto. «Sono come due gocce d'acqua» si dice di solito. Ma che succede quando le gocce... diventano tre?

lanciostory

SUPPLEMENTO AL N. 43 DI LANCIOSTORY DEL 28 OTTOBRE 1978